ISSN 2229-547X VIDEHA

'বিদেহ'১৪৩ ম অংক ০১ দিসম্বর ২০১৩ (বর্ষ ৬ মাস ৭২ অংক ১৪৩)




ঐ অংকমে অছি:-

মোনক বাত

(গজল, হজল, বাল গজল, কব্বাল আ কতাক সংগ্রহ)

চন্দন কুমার ঝা

শ্রুতি প্রকাশন

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

অনুক্রম

অপন বাঁত

১

হম সাহিত্যক বিদ্যার্থী নহি ছলৌঁ। তেঁ সাহিত্যক বহুত বাস বাঁত, ব্যাকরণসঁ অপরিচিত ছী। তখন সভদিন সাহিত্যসঁ লগাব রহল। সাহিত্যিক পোথী-পত্রিকা পঢ়ব সদিখন রুচিগর লগৈত রহল অছি।

কোনো সামান্য জনমানস জকাঁ হমরো মোনমে অপন আসপাসক সমাজ, বাতাবরণ, গতাদিক প্রতি অনেকানেক ভাব উপেন্ন হোগত রহৈত অছি। বহুত বাস ভাব বিতৈত সময়ক সংগ-সংগ উড়িয়া জাগত অছি। তখন ওগমেসঁ কিছু অক্ষরক রূপমে কাগজপর অবতরিত ভ২ কখনো কবিতা তঁ কখনো কথা, কখনো গজল তঁ কখনো রুবাঁগ আ সাহিত্যক আন-আন বিধাক রূপ ধারণ করৈত অছি। হম বেঁসী কিছু নহি কহয চাহব় কারণ জতেক কহব় ততেক গলতীক সংভারনা বঢ়ি জাএত। বস এতবেঁ কহব় জে হমর "মোনক বাঁত" আম জনক মোনক বাঁতসঁ মেল খাএত আ সামাজিক সরোকারসঁ জুড়ল হমর চিন্তন সমাজকেঁ আগু ল২ জএবামে সহায়ক সিদ্ধ হএত সে আশা রখৈত ছী।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

জিনকব অনুকম্পাসঁ কহিযো উঋণ নহি হএব- শ্রী বিজযকান্ত মিশ্র (অধ্যাপক)-কন্হওা, শ্রী শম্ভুনাবাযণ ঝা-স্মসাবী, শ্রী তাবাকান্ত ঝা (সম্পাদক, মিথিলা সমাদ), ডা০ ধীবেন্দ্র নাথ মিশ্র (মৈথিলী বিভাগাধ্যক্ষ, সী.এম.কালেজ) ক সংগ-সংগ সম্পূর্ণ বিদেহ পবিবাবসঁ ভেটৈল স্নেহসঁ অভিভূত ছী। শ্রী গজেন্দ্র ঠাকুব আ আশীষ অনচিন্হাবক লেল কোনো শব্দ, নহি ভেটি বহল অছি জাহিসঁ হুনকব ধন্যবাদ কবী। শ্রুতি প্রকাশন, দিল্লীক জীবন ভবি আভাবী বহব। অন্তমে হম অপন সমস্ত পবিজন-পুবজন, জিনকব বিনা হমব অস্তিত্বক কল্পনো নহি কএল জা সকৈত অছি, কেব প্রতি অপন কৃতজ্ঞতা ব্যক্ত কবৈত সৃষ্টিকর্তাসঁ এতবে প্রার্থনা কবব জে সভক স্নেহক সংগ-সংগ হুনকব কৃপা এহিনা ভেটৈত বহয।

২

মৈথিলী গজলঃ- হমবা দৃষ্টিমে..

গজলক প্রাদুর্ভাব অববী ভাষামে ভেল, তদ্‌পবান্ত একবা উর্দু অপনৌলক আ উর্দুক শাযব সভ গজলকেঁ বিশ্ব সাহিত্য-জগতমে বৈস চিন্হাব বনৌলনি । প্রাবম্ভমে গজল মাত্র প্রেমালাপে বুঝল জাযত ছল মुদা, বितৈত সমযক সংগ শাযব সভ একবা সামাজিক সবোকাবসঁ জোড়ৈত গেলাহ আ আব প্রাযঃ সভ বিষযপব গজল কহল জাযত অছি। ভাবতমে গজলকেঁ জে খ্যাতি ভেটৈল অছি তাহিমে উর্দু গজলক যোগদান অন্যতম অছি । আব তঁ উর্দু-হিন্দীক অলাবে আন-আন ভাবতীয ভাষামে সেহো গজল বৈস লোকপ্রিয ভেল জা বহল অছি। মেহদী হসন, জগজীত সিংহ, গুলাম অলী, পংকজ উদাস, হবিহবণ আদি গাযক অপন গজল গাযকী লেল জগ-প্রসিদ্ধি পৌলনি।

মৈথিলীমে গজলক জন্মদাতা পং. জীবন ঝাকেঁ মানল জাযত ছন্হি । সন ১৯০৫ ঈস্বীমে ও সর্বপ্রথম মৈথিলী গজল লিখলন্হি। এহি সাল মৈথিলী সাহিত্য জগতমে একটা আওব ঐতিহাসিক কাজ ভেল ছল জে জযপুবসঁ মৈথিলীক প্রথম পত্রিকা "মৈথিল হিত সাধন" বহবাএব প্রাবম্ভ ভেল ছল। তেঁ মৈথিলী পত্রকাবিতাক প্রাবম্ভ বর্ষ সেহো এহি সালকেঁ মানল জাযত অছি। তখন ফেব হম সভ মৈথিলী গজল দিস ঘুবি আবী। পং.জীবন ঝাক বাদ মৈথিলী সাহিত্যমে অনেক গজলকাব ভেলাহ। শ্রী গজেন্দ্র ঠাকুব মৈথিলী গজলক এহি যুগকেঁ "জীবন-যুগ" কহৈত ছথি (দেখল জাএ-"অনচিন্হাব আখব"মে হুনক আলেখ)। কবীব ১০৭ ববখক ইতিহাসমে মৈথিলী গজল মৈথিলী সাহিত্য জগতমে অপন উপস্থিতি বেব-বেব দর্জ কববৈত বহল অছি। মुদা দুর্ভাগ্যবশ ওা কোনো নে কোনো কাবণবশ কতিআএল বহল অছি। মৈথিলী গজলকাবক মধ্য গজলক ব্যাকবণক মাদেঁ অনিশ্চিততা সেহো একবা একাত হেবাক প্রমুখ কাবণ বহল অছি ।

মৈথিলী সাহিত্য পব সংস্কৃতক প্রভাব ককবোসঁ ছুপিত নহি। অধিকাংশ মৈথিলীক সাহিত্যকাব লোকনি সংস্কৃতক পন্ডিত বহলাহ অছি। একদিস জতঁ এহিসঁ সাহিত্যিক সমৃদ্ধি ভেল ওতহি দোসব দিস একটা বড়কা লোকসান সেহো ভেল জে মৈথিল সর্বহাবা বর্গ মৈথিলী সাহিত্যসঁ কটৈত চলি গেল। মৈথিলীক অলোকপ্রিযতাক সংভবতঃ ইহো একটা পৈঘ কাবণ বহল অছি ।

মৈথিলী গজলক বিকাস-যাত্রাক চর্চা-ক্রমকেঁ আগাঁ বঢ়বৈত আব কিছু একব ব্যাকবণক বিষযমে চর্চা কবী। বীসম শতাব্দীমে মৈথিলীমে অনেক গজলকাব ভেলাহ আ হুনকব গজল সভ বিভিন্ন পত্র-পত্রিকা আ পোথীক রূপমে প্রকাশিত-প্রসাবিত হোযত বহল। মुদা এহিমে বেসী গজল সভ গজল-ব্যাকবণক মানকক অনুকবণ নহি কবৈত অছি আ কখনো কাল কোনো-কোনো বচনা তঁ এহনো বুঝনা জাযত অছি জে ওকবা জবৰদস্তী গজলক শ্রেণীমে বাখল-গানল গেল অছি । মৈথিলীক এহি প্রবাদ পীঢ় ীক গজলকাব সভমে বহুতোকেঁ এখনো গজলক অববী বহব আধাবিত ব্যাকবণক পবিকল্পনা আ ওকব অনুপালন কঽ গজল লিখবাক তর্ক পচি নহি বহল ছন্হি জে দুর্ভাগ্যপূর্ণ অছি। অববী-ফাবসীক গজল-বিধানকেঁ মৈথিলী ভাষানুরূপ নিরূপণ আ তকব প্রযোগসঁ মৈথিলী সাহিত্যকেঁ বিস্তাব ভেটৈতৈক, সে হমব মানব অছি । মৈথিলীমে ছন্দোবদ্ধ বচনাক পবংপবা বহল অছি । বিব আ ভাবক বিনা কোনো বচনাক অস্তিত্ব সংভব নহি মुদা ছন্দ, অলংকাব আ ব্যাকবণক আন-আন মানক একটা বচনাকেঁ উৎকৃষ্ট বনবৈত অছি তাহিমে কোনো দু মত নহি হেবাক চাহী । ওনা হম একটা গপ্প স্পষ্ট কবিদা দী জে হমহুঁ ছন্দমুক্ত পদ্য লিখৈত ছী

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

मुदा प्रयास रहबाक चाही जे छन्दबद्ध लिखी । छन्दविधान सिखबाक हेतु तेँ प्रयासरतो रहैत छी । गजल स्वाभाविक रूपसँ कहल जाइछ आ एहिमे ग्राह्यता सेहो हेबाक चाही तेँ बहरक (छन्दक) अनुपालन यदि एहिलेल अनिवार्य हो तँ ई ठीक बात अछि ।

मैथिली गजलक हेतु एकटा मानक व्याकरण तैयार करबाक लेल श्री गजेन्द्र ठाकुर आ श्री आशीष अनचिन्हार जी द्वारा कएल जा रहल प्रयास स्तुत्य अछि । ई दुनू गोटे क्रमशः "विदेह-मैथिलीक प्रथम ई पाक्षिक" आ "अनचिन्हार आखर" ब्लॉगक माध्यमसँ मैथिली गजल व्याकरणकेँ जन-जन तक पहुँचा रहल छथि । खास कऽ आशीषजी जाहि समर्पणसँ मैथिली गजलक विकास लेल लागल छथि आ नव-नव गजलकार केँ प्रोत्साहित करैत छथिन्ह से एकटा ऐतिहासिक प्रयास अछि । हुनकर "अनचिन्हार आखर" (गजल आ रुबाइ संग्रह) आ http://anchinharakharkolkata.blogspot.in/ ब्लॉगपर अरबी-फारसी गजल-व्याकरणकेँ जाहि तरहेँ मैथिली भाषानुरूप सुबोध आ सुव्यवस्थित बना परसल गेल अछि ओ अनुकरणीय अछि । "अनचिन्हार आखर"क प्रकाशनक बाद मैथिल गजल-जगतमे एकटा नवयुग प्रारंभ भेल जकरा फेर श्री गजेन्द्र ठाकुर "अनचिन्हार युग" कहि संबोधित कएने छथि । मैथिली गजलक ई नवयुग अनेक नव गजलकारकेँ प्रोत्साहित कएलक । अनेक रचनाकारकेँ गजल आ सेहो व्याकरणक मापदण्ड पर सोलहैन गजल, रुबाइ, कता आदि लिखबाक लेल प्रेरित कएलक । एहि युगक किछु गजलकारमे श्री ओमप्रकाश झा, श्री अमित मिश्र, श्रीमति शांतिलक्ष्मी चौधरी, श्री मिहिर झा, श्री जगदानंद झा "मनु", श्रीमति रूबी झा, श्री राजीव रंजन मिश्र, श्री पंकज चौधरी "नवलश्री" सन अनेको नाम अछि जे अपन प्रतिभाक बलपर गजलकारक रूपमे मैथिली साहित्य-जगतमे स्थापित भऽ चुकल छथि । हमहुँ पहिने अपन टूटल-फूटल भाषामे किछु कविता लिखैत रही मुदा विदेह परिवार आ अनचिन्हार-आखर परिवार हमरा गजलक माने बतौलक आ गजल लिखबाक लेल प्रेरित कएलक । एहि संग्रहक गजल सभ हिनके सभक सत्प्रयासक प्रतिफल अछि ।

आब हम अपने सभक सोझाँ, एखन धरि हम गजलक विषयमे जतबा ज्ञान "अनचिन्हार आखर" आ विदेह परिवारसँ ग्रहण कऽ सकलौँ, ताहि आधार पर गजलमे प्रयुक्त होमएबला किछु प्रचलित शब्दावलीक संक्षिप्त परिचय राखए चाहब :-

१. शेर वा शाएरी - दू पाँतिमे पूर्ण भावक अभिव्यक्ति थिक शेर वा शाएरी।

२. मतलाक शेर वा मतला- कोनो गजलक पहिल शेरकेँ मतला कहल जाइत अछि । एकर दुनू पाँतिमे काफिया आ रदीफक रहब आवश्यक।

३ रदीफ- मतला बला शेरक अंतिम शब्द, समूह जे ओइ शेरक दुनू पाँतिमे जस केँ तस रहैए । ओना बिनु रदीफक शेर एवं गजल सेहो होइत अछि ।

४. काफिया - मतलाक शेरमे रदीफसँ पहिने जे तुकान्त वा स्वर अथवा मात्राक साम्य रहैत हो तकरा काफिया कहल जाइत अछि । बिना काफियाकेँ शेर वा गजल नहि कहल जा सकैत अछि । मतलाक शेरक अलावे गजलक प्रत्येक शेरक दोसर पाँतिमे रदीफसँ पहिने काफिया होएब आवश्यक। काफिया संबंधी विस्तृत नियम "अनचिन्हार-आखर"मे http://anchinharakharkolkata.blogspot.in/ पर देखल जा सकैत अछि ।

५. मकता - मकता गजलक अंतिम शेरकेँ कहल जाइत अछि जाहिमे गजलकार अपन नाम वा उपनामक उल्लेख सेहो करैत छथि।

६. बहर - सरल भाषा मे कही तँ गजलमे प्रयुक्त छंदकेँ बहर कहल जाइत अछि । बहरक बिना गजल कहल (लिखल) नहि जा सकैत अछि । कतौ-कतौ आजाद गजलक परिकल्पना सेहो कएल गेल मुदा, ताहूमे काफिया अनिवार्य । एहन गजलक प्रचलन सेहो बहुत कम अछि । मैथिलीमे बहरकेँ मुख्यतः तीन भागमे वर्गीकृत कएल गेल अछि-

মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্ ISSN 2229-547X VIDEHA

(ক) রার্ণিক রঁহব

(খ) মাত্রিক রঁহব

(গ) শ্ববরী রঁহব

শ্ববরী রঁহবকেঁ তীন খল্ডমে রাঁটল গেল শ্বছি- ১. সমান রঁহব ২. শ্বর্ধসমান রঁহব শ্বা ३ শ্বসমান রঁহব।

১. সমান রঁহব – সমান রঁহবক শ্বতস্মাত সাত টা রঁহবকেঁ বাখল গেল শ্বছি জে শ্বগ্রনিখিত শ্বছি:- (ক.) রঁহবে-হজজ (খ.) রঁহবে-বমল (গ.) রঁহবে-কামিল (ঘ) রঁহবে-হ্মতকাবির্ (ঙ.) রঁহবে-হ্মতদাবিক (চ.) রঁহবে-বজজ (ছ.) রঁহবে-রাফিব।

২. শ্বর্ধসমান রঁহব – শ্বর্ধসমান রঁহবক শ্বতস্মাত সেহো সাত টা রঁহবকেঁ বাখল গেল শ্বছি জে এনা শ্বছি- (ক.) রঁহবে-তরীল (খ.) রঁহবে-মদীদ (গ.) রঁহবে-রঁসীত (ঘ.) রঁহবে-হ্মজাস (ঙ.) রঁহবে হ্মসবহ (চ.) রঁহবে-মজবিশ্ব (ছ.) রঁহবে-হ্মওজির্।

३ শ্বসমান রঁহব – শ্বসমান রঁহবক শ্বতস্মাত হ্মল তেবহ গোটে রঁহবকেঁ বাখল গেল শ্বছি জকব রিরবণ এনা শ্বছি- (ক.) রঁহবে-খফীফ (খ.) রঁহবে-জদীদ (গ.) রঁহবে-সবীশ্ব (ঘ.) রঁহবে-কবীর্ (ঙ.) রঁহবে-হ্মশাকিল (চ.) রঁহবে-কলীর্ (ছ.) রঁহবে-শ্বসম (জ.) রঁহবে-করীব (ঝ.) রঁহবে-সগীব (এঃ.) রঁহবে-সবীম (ট.) রঁহবে-সলীম (ঠ.) রঁহবে-হমীদ (ড) রঁহবে-হমীম।

শ্বাশীযজী কহৈত ছথি জে উপবোক্ত রঁহবক শ্বলারে শ্বাবো রঁহ্ত বাস রঁহব শ্বছি হ্মদা ও সভ শ্ববরী-উর্দুমে রঁহ্ত রেঁসী প্রচলিত নহি শ্বছি, লেকিল হমব ঙা রিশ্বাস শ্বছি জে শ্বাশীযজী জন্দিএ ওগ রঁহব সভকেঁ সেহো মৈথিলী ভাযান্বকপ সমাযোজিত ক২ হমবা সভকেঁ পবসতাহ। এহিঠাম একটা রাঁত শ্বাওব কহয চাহর্ জে গজলক সম্বন্ধমে এতএ হম জে কিছু জানকাবী দেলোঁ ওগ সম্বন্ধমে রিস্তৃত জানকাবীক লেল "শ্বলচিহ্নাব শ্বাখব" পঢ় ী এরং ht t p://anchi nhar akhar kol kat a.bl ogspot .i n/ পব জাগ।

এহি সংগ্রহমে সংগ্রহিত হমব কিছু গজল শ্বা করাঁগ এহলো ভেটৈত জে গজলক র‍্যাকবণক শৈত-প্রতিশৈত শ্বন্বপালন নহি কবৈত হএত। তখন চূঁকি ঙা হমব পহিল গজল-সংগ্রহ শ্বছি শ্বা এহিমে সম্মিলিত গজল সভ হমব প্রারংভিক বচনা শ্বছি তেঁ এহি বচনাসভক প্রতি কলে ভারুক ছী। সংগহি শ্বাশান্বিত ছী জে শ্বগিলা সংস্কবণ শ্ববৈত-শ্ববৈত হম এহি গজল সভমে উচিত স্বধাব কববামে সফল ভ২ জাএর্ শ্বন্যথা সম্মিলিত নহি কবর্। শ্বতমে এহি পোথীমে জে কিছু শ্বপলে সভকেঁ সার্থক লগএ তকব শ্রেযক ভাগী "রিদেহ" শ্বা "শ্বলচিহ্নাব শ্বাখব" পবিরাব শ্বছি শ্বা জত' কতৌ কোনো ত্রুটি বুঝাযত সে হমবা মাথ পব শ্বাওত। শ্বপলে সরহক স্বঝার শ্বা উত্সাহী প্রতিক্রিযাক শ্বাশাক সংগ হম শ্বপল ঙা বচনা সভ শ্বহাঁ সভক রীচ পবসি বহল ছী ।

–চংদন হ্মাব ঝা

১৮-০৮-২০১২ (কোলকাতা)

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

গজল

1

লোক কহৈএ রাহু-রাহু কী খুব লিখৈ ছী
কেনা কহী জে কলমেসঁ গুদবী সীবৈ ছী

শব্দজাল বুনৈ ছী আ ওকরে ওসবারী
সোসবরীমে ওকরে খালী দিন কটৈ ছী

বাস-বীগক লোভ দেখাকঽ মোন বুসারী
দেহ জরৈএ খালী খুনক সেপ ঘোঁটৈ ছী

কতঽ গেল ও বীত প্রবনা সে নহি জানি
"চন্দন" গবৈ ছী গীত মধুঘটৈ পীবৈ ছী

বর্ণ-১৩

2

হাথমে খুবপী মাথে পথিযা
চলু কবী কক্কবক বঁধিযা

আম্রিংগ-নুআ তঽ চেথবী-চেথবী
নাকমে নুলৈএ তৈযো নথিযা

পুত-কপুতো কহবৈছ বৌআ
বুচীক কিঁত হোমি সবধিযা

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

বঁহ্-বৌটীকেঁ জাবি বহুল ডে

সভকেঁ চড়লৌ কী দ্মীতিয়া ?

নাবী জননী হোণষ্টে "চঁদন"

সৃষ্টি কেব ঞ প্রেম-হ্নবতিয়া

বর্ণ-১১

3.

সাঁঝ রাবন জখন রাতী পিয়া যৌ অহাঁ মোন পড়লৌ

বাতি আযন জখন কাবী পিয়া যৌ অহাঁ মোন পড়লৌ

ফুললৌ জখন বাত-বাণী পিয়া যৌ অহাঁ মোন পড়লৌ

কোণলী জখন রঙৈ রাড়ী পিয়া যৌ অহাঁ মোন পড়লৌ

পহিবী জখন লাল সাড়ী পিয়া যৌ অহাঁ মোন পড়লৌ

সাটী জখন মাথ টিকুলী পিয়া যৌ অহাঁ মোন পড়লৌ

বিবহানল জবৈত ভাতী পিয়া যৌ অহাঁ মোন পড়লৌ

দহলৌ কাজব কেব ধাবী পিয়া যৌ অহাঁ মোন পড়লৌ

সজৌলে সেজ জখন তাকী পিয়া যৌ অহাঁ মোন পড়লৌ

পঢ়ৈ ভী "চঁদন" কেব পাঁতী পিয়া যৌ অহাঁ মোন পড়লৌ

বর্ণ-২০

4

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

প্রেম কেলোঁ কি কেলোঁ কুকর্ম সএহ নহি জানি বহল ভী

অশ্রুধার ভসিআয়ল সভটা সপনা ভাসি বহল ভী

সাত জন্ম ধরি সংগ রহত সে সপ্পত খএলক যুই

ফুসি ভলৌ পিরীতক রতিআ মন-অন্মামি বহল ভী

ধন-বৈভব ঐশ্বর্যক আগাঁ কে পুছতৈক নিবধনকেঁ ?

সৎ-নেহ কের মোল নে কিছুও সভটা জানি বহল ভী

রীত গেলগ সে রাঁত গেলগ নহি মোন পাবিক২ কানরঁ

ফেরো নহি ভসিযেরৌঁ "চংদন" সে নিশ্চয ঠানি বহল ভী

বর্ণ-২১

5

হবনোব ভেলৌ বড় শোব ভেলৌ

সজলৌ বরাত যষ্টকোব ভেলৌ

যবরা সজলৌ পিপহী বজলৌ

নষ্টুআ কেব নাচ বেজোব ভেলৌ

জে ভোগ ভলৌক ভবি পোথ বহি

তীমন তবুআ তিনকোব ভেলৌ

হম বৈসল ভী অন্তবিযামে

জে চাণ ভঠৈক সে চকোব ভেলৈ

"চঁদণ" হিয হর্য উফলৈ ছৈক
জঁ কুদন খাঁথিসঁ তঽ লোব ভেলৈ
রর্ণী-১২

6

জগবলেমে বাতি রীতল,
ভলৈ লোলে বাতি শীতল

চলো কণলৈ ওস মহবল,
লগৈ ছৈ তেঁ ভোব তীতল

কভমভাগত মোণ-গ্রাপো
ক'লে ফেবী বাতি রীতল

বুঁমায চাহী, লিযতি সে কা,
বহল ভী হাওব কি জীতল

প্লভয মভ, কী ভেল "চঁদণ"
কহী কেণা খপণ রীতল
রঁহলে-মাজবিশ্ব (1222-2122)

7

এখণ বাতি কটৈ ভী হমা কলিতে-কলিতে
এখণ দিণ রীতৈ পহব গলিতে-গলিতে

নগৌ অছি ওা জীৱন অকাবথ অচানক
রিসবাযল গাযো শিহব তকিতে-তকিতে

পহুঁচলৌঁ নহি জানি কেনা এহি ঢৌরষ্টিযা
রিসবলৌঁ ঠেকানা কখন চলিতে-চলিতে

কহাঁ ক২ সকলিযৌ একচাবীযো এক ঠাঁঢ়
রিকাযল ঘবাবী যহল রঁহিতে-রঁহিতে

কহরঁ কোন কথা ওব স্বনাযরঁ কী পাঁতি
শিহঁহি হেবাযল গজল গঢ়ি তে-গঢ়ি তে

নিযতি কেব ফেবাযে ওযবাযল "চঁদন"
ভিড়ি যেলৌ সপনা পলক ঝ নিতে-ঝ নিতে
রর্ণ-১৬

8

কবেজক ঘব তঁ খোলু কল
মিলেহক তাগ জোক কল

অহিঁক হিয-রীচ চাহী রঁসয
জগহ রঁসরীক ভোড় কল

রঁনল রেঁবস হযব জীরলে
অহি যে লেহবস ঘোক কল

কবয ফবিযাদ "চঁদন" স্বনু

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

সজল সম্বন্ধ জোড়্ কলে

1222-122-12

9

আব্দুর বঁনল সরকার নাচার ভেল জনতা

ব্যাপার পোষিত নীতিসঁ কহু কী এতগ সমতা ?

গাম ভুখল-পেঠ দেশক খেত উঁসর ভেল ছৈ

বাঁঠা -বৌদীক বীচ উপজল ছৈ মাত্র দরিদ্রতা

কল-কারখানা শহরমে চলৈছ দিন-রাতি, জে

প্রগতিক খড়ি মাপদন্ড একাত ভেল জনতা

গাম জা বঁসি রহল শহর জীবিকাক জোহমে

মহাজনক ব্যাজ-তর হ্না রহলৌ নির্ধনতা

গ্রাম-বাসিনী ভারতী কিএ গেলী বঁসয নগর

কলৈত ভথি আগ তেঁ ও কৌনমি কেহন মুর্খতা

"চঁন্দন" কহ আহ্বান স্ববাজক একবেঁর ফের

হঁসতী এলীসঁ দেশে খুশিহাল বঁনত জনতা

বর্ণ-১+

10

লেহক সুত বাঁহি বখনিযৌ কলেজক কোন ওকরা

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

রিসবল নহি ভেল জকবা সে রিসবি গেল হমবা

জিনগীক রাষ্ট জকবে আগ্ৰ্গব ধ চলরা মিখেলিযৌ
রিচহি রাষ্টমে সে ভোড়া পড় াগল খমিতহি হমবা

কহাঁ রিচল ছৈ কতহুঁ মোল আর অনমোল-লেহক
সৌঁসে ছৈ খালী টৌকাক পুছ আর লোকক পুছ ককবা ?

"চঁদন" টৌকা তং ছিযৌ হাথক মৌল সত্-সম্বন্ধক আগাঁ
নহি বুঝৌছ জে রাত রিলৌছ তকবে জিনগী ফকবা

রর্ণ-২০

11

ঘোঘ হ্নকব উঁতরি গেলগ
জোত সগবো পসরি গেলগ

রহল প্রবরা জখন শীতল
হ্নক আঁচব সসবি গেলগ

দেখি হ্নকব ঠোড়-লালী
আগি ছাতী পজবি গেলগ

লৌন লাজে হ্নক ঝুকল
অষ্টকি হমবো নজবি গেলগ

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

কপ যৌরন নিবখি "চঁদন"

যোন মধুকব মনবি গেনও

2122-2122

12

জিনগী কেব বাঁটৈগব কাঁটৈ সৌঁসে গাড়ন ছৈ

নিযতি কেব টৌটৈ বেঁঢ় সগবো দফানন ছৈ

মায-বাঁপ ভাগ-বঁঙ্ক্ ছৈ ন্যুঠহি মহ্নক্ক মভ

মোহ-জান ওমবাযন জিনগী গতানন ছৈ

কনিযো জঁ ঠেঠ বঁনি স্বননক কিযো মোনক

ছুতহব ঘৌন বঁনন মমাজেমঁ বাঁবন ছৈ

ত্বষ্টি-ক্ষষ্টি জীরন ভবি ঋানন মে বাঁটি দেন

খানী হাথ ঋাবঁ দেখি গবিজন খোঁমাযন ছৈ

বুঁঢ় ভেন দুবি গেন ফকবা বঁনি বৌমন ছৈ

"চঁদন" গ্বনৌভ কেহন দুনিযা ঋভাগন ছৈ ?

বর্ণ-১৭

13

মুবখ বঁড় । মহান ও জে ঋগনাকেঁ কাবিন বুঁনৌ ছৈ

ঋগন মাথক টেট্টেব ঠিক্ক ককবহু নহি স্বনৌ ছৈ

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ঋানক নীকো ঋধনাহ তাকর্ঁ করিনতাওা কহারৈঁ
ঋপ্পান ঋধনানোকেঁ জগমে সভসঁ নীমন বুনৌ ছৈ

ছও-পাঁচ নহি বুনৌ কিছও নহি মোনে কনছপ্পান
ঙঁচ-নীচক ভেদ নে জানৈ মূঢ় সভকেঁ এক বুনৌ ছৈ

ছন-প্রপঁচ ঋা বাগ-দ্বয তত২ কাৱিনক গহনা থিক
রাষ্ট্র চনৌত তেঁ ওকবহি সভকেঁ ভিখাগো ন্বনৌ ছৈ

পব-উপকাবে নীন বহৈছ জে সে ঋছি ঋম্সন ত্ঝানী
"চঁদন" ঋসনী ত্ঝানী জগমে ও জে নহি খুর বুনৌ ছৈ
রর্ণী-২০

14
শৈহঁ, সঁগ খেনাএর্ঁ হমবা নীক নগৈত ঋছি
শৈহঁহি ওমবাএর্ঁ হমবা নীক নগৈত ঋছি

মোনক চিনৱাব পব ছী বাহ্নত জে গাঁঠ-তীত
সে ভারহি নোবাএর্ঁ হমবা নীক নগৈত ঋছি

স্বখক-গীত দ্খক-ষ্টৌম জিনগীক কথা-ব্যথা
জগভবি স্বনাএর্ঁ হমবা নীক নগৈত ঋছি

স্বকজক কিবীণ চঢ়ি স্বস্থা কেব নিহাব কবী
ধবতীযো নোষ্টাএর্ঁ হমবা নীক নগৈত ঋছি

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ৱিহগ-গীত গাৱঁয ছী কি ৱিবহিণ স্বনাৱৈঁ ছী

"চঁদন" ঞ ৱৌবাএৱঁ হমবা ণীক নগৈত খছি

ৱর্ণ-১+

15

কৌখা কুচবন ভোবে খঁগনা সাঁঝ পবৈত ওথিন্হ সজনা

ছম-ছম-ছম-ছম পাযন ৱাজৈ খনকি উঠন কঁগনা

সাস্বক ৱৌনী নগৌছ পিযবগব ননদি ৱঁননি ৱঁহিনা

গম-গম-গমকয তুনসীক চৌবা চানন সন খঁগনা

বচি-বচি সাজন ৰূপ মনোহব ৱৌবি-ৱৌবি দেখন এঁনা

টিক্নী-কাজব জুষ্ঠী-খোপা নুখা-নরকা চমকৈত গহনা

পহিননি সাঁঝ ৱাবন দীপ-ৱাতী জগমগ ঘব-খঁগনা

উগন চান খসমান হৃদযমে উঠন ৱিবহ ৱেদনা

সেজ সজৌনে ৱাষ্ট তকৈত ছী ঘব এতাহ কখন সজনা

"চঁদন" সজনী গুনধুন ৱৈসনি কী মাঁগৱ ঝঁহ ৱঁজনা

ৱর্ণ-২২

16

হমবা খাৱঁ গজোতেসঁ নগৈত খছি ডব

চুপ ভেন তেঁ ৱৈসন বহি ছী খম্হাব ঘব

নহি মোন খছি হমবা নাম খা পবিচয

খপবিচিত ছী জগমে তেঁ ঘুমৈ ছী নিডব

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

তাকি লৌভ লোক নামমে পহিচান লোকক
প্রণ-শীলক ঐ সমাজমে ভৈ কহাঁ মোজব

সম্লম্ভ নহি জকবাসঁ রঁনন সে সমাঁগ
তোড়নক ভবোস ও ভবোসে ডলোঁ জকব

"চঁদন" জগক বীতি ওমবাউ লৈ জিনগী
স্বপ্ন খরঁবদাব ! রঁনন বন্ধ রেঁখরঁব ! !

রর্ণী-১৬

17

প্রমিমাক বাতিক চান সন চমকৈত ভী ঋহাঁ
ঋঁগনাক তুলসী চৌবা সন গমকৈত ভী ঋহাঁ

কখনো মাওক মমতা রঁনি মহবৈত ভী ঋহাঁ
কখনো ঋাগিক ধধবা সন ধধকৈত ভী ঋহাঁ

কখনো সঁগী-রঁহিনগা রঁনি হঁসরৈত ভী ঋহাঁ
কখনো জীরন সঁগিনী রঁনি রূসরৈত ভী ঋহাঁ

কখনো ঋরঁনাক রূপ ধবী মকবৈত ভী ঋহাঁ
কখনো কালীক স্বরূপ ধবী ডবরৈত ভী ঋহাঁ

কখনো প্রেমক মূবতি রঁনি সিখরৈত ভী ঋহাঁ
"চঁদন" নাবীক রূপ ঋনেক দেখরৈত ভী ঋহাঁ

রর্ণী-১+

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

18

নহি ফ্রৈএ হমাবা শ্বাঁর প্রেম গীত
শ্বঁতব নহি কিছুও হাবি হো রা জীত

ঠৈক্টৈকী নগৌনে বঈ ড়ী বাতিভবি
সগনো নহি শ্বরৈঁছ কিযো মনমীত

শ্মশান রঁনন শ্বছি হমব কবেজ
গৌসত কে এঁমে সভ কিযো ভগভীত

জীরৈত ড়ী ন্দমা রৈঁসন ড়ী ন্দর্দাঘব
ন্দর্দা সঁগ জীরন কবৈত ড়ী রঁ্যতীত

"চঁদন" জীরনেসঁ নগৌছ শ্বারঁ ডব
মৃত্যুসঁ হমাবা শ্বছি ভ২ গেন পিরীত
রর্ণ-১৪

19

চনু একরৈব ফেব বঁগাচ সজারী
রঁহ্নদিযা-নদণ ধবী শ্বা নাচ দেখারী

দুনিযা রঁক রুঁসত রঁকনেনে হমবা
হমবা শ্বছি স'খ জে দুনিযাকেঁ হঁসারী

স্বন্দব শ্বভিনেতা ত২ জগতবি ভেটৈছ
হমব মোন জে গাঠ নেরঁবা'ক খেনারী

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

দুনিযাক বাঁগাঁচ জে ভ২ গেল দিবস
আউ একবা জীৱন-বস বৌৱ ভুমারী

"চঁদন" ঔ গ্মাস্মা বৈঁসল জে জীৱন
চলু অপনে পব হঁসি একবা হঁসাৰী
বর্ণ-১৩

20
কমলা-কোশীক ধাবমে দহাযল জিনগী
থাল-কাদো সনাযল মাটিআযল জিনগী

দিশাঁ তাড় ি কেব মাতল বৌবাযল জিনগী
মাটি চাঁপ্বসঁ কোবৈভ ভুখাযল জিনগী

বৌদ জেঠ কেব জাবল ফুলাযল জিনগী
এসী ঘব দেখু বৈঁসল ঘমাযল জিনগী

ঠুঅব-ঠাপব ন৭্গঠে ঠৌআযল জিনগী
দেখু সাজি-সম্ভাবল ওবিআযল জিনগী

দেখু হঁসৈত কলৈত আ খৌঁসাযল জিনগী
"চঁদন" কপ অলেকহুঁ দেখাযল জিনগী
বর্ণ-১৬

21
সপনা লোবক ধাব বঁহাওল
জাগি-জাগি কেব বাতি বিঁতাওল

সাজ-সিঁগাব সোহাগ লৈ কিছও
বিবহা-আগি কবেজ জবাওন

নভমে চমকন জখনে চন্না
হিযামে প্রেমক স্মাবি উঠাওন

কোগলী সৌতিন স্নঁহ দুসৈ অছি
কু-কু-স্কহুকি কব হোশি উড়াওন

অচকে বঁানমা এনাহ অঁগনা
"চঁন্দন" সজনী মোন জুড়াওন
বর্ণ-১২

22
নসৌ অছি নান অহাঁ কেব গান জহিনা মিন্নবিসা আম
অহাঁ কেব চান সন স্নখবা দেখি চানো বঁনন গুনাম

কেশ কাবী ঘটা ঘনঘোব অমাবস বাতি সন নাগস
নৈন কাজব সজন চমকন বিজুবীক ছুটৈন ঘাম

জএহ বৌনী অহাঁকি ঠোব কেব চুমি কএ বঁহবাগছ
মহুআ গাছ পব কোগলী সএহ গাবি বঁনন সুনাম

ডেগ বাখন জতব ধবতী মাটি বঁনিগেন ওতব চানন
কনমুন পজেবঁ-সাঁকাবসঁ অঁগনা বঁনন স্ববধাম

কসমস জ্খাণী দেখিক২ স্বধির্ধি হমব হবাযন
পীরৈঁ মেন মেহবস রঁ্যাক্ষন ভমবা ভ২গেন রঁদনাম

"চঁদন"পথিক প্যাসন প্রেম কেব রাঁষ্ট পব রৌখাগছ
দিযৌ মে মেহবস একবা পিখা রৈঁসা খহাঁ কবেজা-ধাম
রর্ণ-২১

23
রৈঁচি খেমক গমামো রঁজাবমে
মাজ-ধাখো সজেমক সচাবমে

ভাগ-রাঁপোসঁ দেখ্ মড়ৈত ছৈ
প্রেম দেখ্ ঝ্মিক ছৈ ভজাবমে

খার্রঁ মাতো'ক মমতা রিঁকাগ ছৈ
মেহ-মাতা ভসেমক গমাবমে

জে কহারৈঁ মর্ফংগা সমাজমে
সে ত২ মামী রঁমন ছৈ জরাঁবমে

দেখি"চঁদন" পড়ন ছৈ রিচাবমে
সাধ্-সঁতো বমন রৈঁভিচাবমে
212-212-212-12

24
হমত২ কমিতে বহী খাঁখিক মোবে সুখা গেমগ
খপনে কামরঁ পব দেখ্ হমবা হঁসা গেমগ

লোক প্থভনক জখন কহল লে ভেল কিছও
খসগলে খাগ সভ ৰাত খললে ৰঁজা গেলগ

সাওন-ৰঁদৰী জে খাগি ডঁনঠে ধধকি ডঁঠলৈ
খাগ সে খাগি একৰূঁদ পসেনাসঁ পনা গেলগ

ৰৈসি খঁগনা ভৰি ৰাতি গলৈত ভলৌ তৰেগন
খাগ সে তৰেগন কেযো খাঁচৰমে সজা গেলগ

কতেকো সালসঁ প৪ৰৈত ভলৌ জে গাড "চঁদন"
খঁগনামে ৰোপল সে গাড খাখিৰ ফ্না গেলগ
ৰর্ণ-১+

25
লৈনক ৰাঁণ চলাক২ হ্মাৰ খপষ্টী খেতমে গ্রাণ লেলৌ
ন্যুঠহি ভল জে প্রেম-পিহালী সে সভষ্টা হ্ম জানি গেলৌ

সম্পাত খএলে ৰহী খহাঁ জে খাসৰ হ্মাৰ সপনামে
সপনা দেখৰ সপলে ৰহলৈ মিন্না খহাঁ দফানি লেলৌ

ভল মোন জে প্রেম-ৰসসঁ ভীজা গঢ়ৰ ন্তুতন জিনগী
হ্ম এহিমে সৌৰভ মিমলেলৌ খহাঁ লোৰসঁ সানি দেলৌ

মোন ভল জে মুক্ত গগনমে ডঁড়ৰ খহাঁ খা হ্ম সঁগে
ডঁড়া লৌ কত২ খহাঁ জানি নহি হ্মৰা এহিঠাঁ ভানি গেলৌ

হ্মৰা ৰিন্ন জঁ জীৰি সকী ত২ জীৰু খহাঁ স্থখক জিনগী

তকিতে রাঁটে স্বর্গীক "চাঁদন" কাটের জিনগী ঠামি লেলৌ

বর্ণ-২১

26

উজরল গাড়ী জকাঁ নসৌছে গাম হমর

চম্পী সধলে কিএক কলৌছে গাম হমর

নরকী কনিএগ জকাঁ ডলৌজে গাম হমর

রিধরা নাবী রঁনন কলৌছে গাম হমর

ভবলে-প্ববলে হঁসৈ ডলৌজে গাম হমর

ট্রুশ্বর-টৌপর ভেন ফিরৌছে গাম হমর

প্রীতক পাঁতী গরৈত ডলৌজে গাম হমর

উকটৌ-পৌচী কিএক করৌছে গাম হমর

নির্মল-নিশ্চল রাঁস ডলৌজে গাম হমর

"চাঁদন" কিএ ডেরৌন নসৌছে গাম হমর

বর্ণ-১৬

27

করেজকেঁ পাথর রাঁনা লিখ

পিরীতকেঁ আখর মিটৌ দিখ

সপন জনম ভরিকের দেখল

কচ্চূতর কী লোবহি ভসা দিখ

জড়ৈত ছৈ জে আগি রিবহক
কহৈত ছী তকরা মিন্না দিঅ

জনমাক সংগী রঁগক রঁদনা
কহৈত ছী নাতা কহৌ লিঅ

বকহৈল "চঁদন" মোন রেঁকল
কিযোত২ সজনীকেঁ রুঁম্না দিঅ
12-1222-122

28

মিথিলা বাজক খাতিব মৈথিল লড়রেঁ কবতৈ
খুনসঁ ভিজলৌ ধবতী মিথিলা রঁগরেঁ কবতৈ

নিজ মাতৃভূমি উথোনক হেতু লড়িতে বহতৈ
মাগক লাজক খাতিব সংতাতি মবরেঁ কবতৈ

মিথিলা-মৈথিল-মৈথিলীক স্বাভিমানক বক্ষার্থ
নিজ প্রাণক উসেঙ্গ মৈথিল কবরেঁ কবতৈ

কমলা-গংগা-কোশী-গংডক'ক সম্পাত খা মৈথিল
অলগহি বাজক সপনা পূবা কবরেঁ কবতৈ

হোমত নহি ব্যর্থ রঁলিদান কোনো রঁলিদানীক
"চঁদন" ঠোস প্রতিকাব মৈথিল কবরেঁ কবতৈ
রর্ণ-১+

29

কহিযেসঁ কতিঋাযল কলৌ ভথি জানকী

কহিযেসঁ ভসিঋাযল ফিবৌ ভথি জানকী

মিথিলাসঁ বিধ্ঋাযল নগৌ ভথি জানকী

মৈথিলসঁ খিসিঋাযল নগৌ ভথি জানকী

ঘব-ঘবসঁ রৌঋাযল ফিবৌ ভথি জানকী

ঘব-ঘবত২ ছিছিঋাযল ফিবৌ ভথি জানকী

বাযহিসঁ ডেবাযল নগৌ ভথি জানকী

জিনগীসঁ ঋকভাযল নগৌ ভথি জানকী

ঋপবাধ কী কযলনি প্বুছৈ ভথি জানকী

চুপ্পহি জনক "চঁদন" কলৌ ভথি জানকী

2212-2212-2212

30

কিছু বাঁত এহন জে কনা গেল হমবা

জিনগীক মর মালে সিখা গেল হমবা

সপনাক দুনিযা ভলহুঁ ঝুলৌত ঝুলা

তখনহি উঠল বিড়ি। জগা গেল হমবা

পানল ঋপন পেটক কবৌএ ফকুবো

ঋালোক হিত জীবুঁ বুঁঝা গেল হমবা

ঋপ্পান হবখ হবখিত বইছৈ সভ ক্যা
ঋনকো দ্খসঁ কানরঁ রঁতা গেল হমাবা

"চঁদন"মন্নজ জীরন রঁনয নহি ঋকাবথ
জিনগীক সভ মকসদি গনা গেল হমাবা
2212-2212-2122

31
লৈনক নীব ভীজন চীব জম্হনা তীবমে
কবেজা ম্চীব সীচন রীব জম্হনা তীবমে

রৈঁসন নীড় কুক ঋধীব জম্হনা তীবমে
লাগল ভীড় মুক রঁহীব জম্হনা তীবমে

ঋাসক সীব শৃক্ষ, লৈ নীব জম্হনা তীবমে
চাসক সীব গবৈ ছৈ সীব জম্হনা তীবমে

দেশিক রীব ভেল ফকীব জম্হনা তীবমে
লেতাক ভীড় গিবৈছৈ খীব জম্হনা তীবমে

সগলে খুন দ্রৌপদী চীব জম্হনা তীবমে
লাগল ঘুন কাযা প্ররীব জম্হনা তীবমে
রর্ণ-১৬

32
মন রীণা তাব ঝঁকাব ভবল

মৈথিলজন'ক হুংকাব প্রবৈল

ৰহুত আঁখি কেব নোব ৰহল
ৰহুত জগক দুকোব সহল

আৰ উচিত প্রতিকাব কবৰ
শত্রুক প্রহাব জঁ খুন ৰহল

নিজ অধিকাবক হেতু লড়ৰ
সৌভাগ্য জঁ প্রাপ্ত তিযাগৌ পড়ল

মিথিলা-বাজক তৰ মাঁগ অছৈল
"চংদন" মৈথিল লড়া তে উছৈল
বর্ষ-১২

33
মোন এহন জে মানৰৈ নহি কবৈএ
আগি বিবহা তেঁ সাঙনোমে জবৈএ

নোব ঝহবৈ ছৈ আঁখি সে, কঁঠ সুখলে
বুন্ন ভবি নেহক নেল তৈযো নবৈএ

জেঠকে বৌদহু জকব ডাহবি জুবেলৌ
বিম্ব বঁসাতে সে গাত আসক ঝবৈএ

ডাবি গব নেহক ফবল সন্নৈক্ষ ডল জে

পাথরে চোট্টাযল সড়ল ফব মরৈএ

রাষ্ট 'চাঁদন' টৈকটৈক ঋহাঁকে তকৈএ
মোন রঁহসল লৈ ঋাস কিছু ধরৈএ
2122-2212-2122

34
বাতি তলেগণ গমিতে কষ্টে ডী
ঋাগি রিবহ কে জড়া তে বহৈ ডী

রাষ্ট ঋহাঁ কে তকিতে বহৈ ডী
রূপ ঋহাঁলে সজিতে বহৈ ডী

রাঁনল রাঁতাহে হঁসিতে বহৈ ডী
কোনহি রাঁসল কমিতে বহৈ ডী

গীত রিবহ কে গরিতে বহৈ ডী
তামস মোনক পিরিতে বহৈ ডী

মোনহি ঋপলে লড়া তে বহৈ ডী
"চাঁদন"নাগয জিরিতে মরৈ ডী
2-1-1-2-2-1-1-2-1-2-2
রর্ণ-১২
35
মলযামিল কেব মদির গঁধসঁ শ্বাস রোগ উপচার করবঁ
দূষিত রাষ্ট্র ঋরকাক্ষ সাঁস জে তকর ঋারঁ প্রতিকার করবঁ

জড়রত রঁনন জে জীরন জগমে তকবা পুনঃ রঁনা চেতন
মধ্-পবাগসঁ নহাক২ ওহিমে নরন ঔর্জাক সঁচাব কবরঁ

নিজ স্বরর্নরঁন হেতু জগমরঁ রঁসবন সভ শ্রেম-শক্তিকে
কর্মেক রঁনগব রিজয প্রাপ্তি হিত কর্মযজ্ঞ হুঁকাব কবরঁ

বহুত স্নারঁ নহি হাবন-থাকন ঘব-রঁসন মানর একহু
চলু স্নারঁ কর্মক প্রকাশসঁ কবিখন ঘব উজিযাব কবরঁ

একপ্রা একনিষ্ঠ শ্রেষ্ঠাসঁ নিষ্ঠুন ভারহি গাঁথরঁ শ্রেমমান
শ্রেমক ফন ভেষ্টরঁ ছৈ নিশ্চিত "চঁদন" জগত প্রচাব কবরঁ
রর্ণ-২৪

36

স্নাঁখি খুনসঁ ভবন জেনা
কাঁটৈ হিবদয গবন জেনা

পানি খৌনয স্ননন জেনা
স্নাগি নগএ ঠবন জেনা

নোব পোখবি ভবন জেনা
ধাব খুনসঁ ভবন জেনা

গাছ ডনএ ফড়ন জেনা
স্নারঁ নগএ ঝবন জেনা

গাম ডনএ সজন জেনা

ঋার "চঁদন" মবন জেনা

2122-2122

রর্ণ-১০

37

জকবে পাগ ভলৌঁ তব-উঁগব

সৈহ পৃত কমৌঋা খেনকৈ ঘব

মবচব রঁনলৌ ঋঁগনা ঘব

ঠাঠ উঁভেহুন দেহ নহি পব

ঠনঠন কোঠী ও রঁখাবী-ঠক

উঁনষ্টন রাঁসন ভনসাঘব

বকষ্টৈ লেনা সষ্টকন উঁদব

রেঁদমা উঁকাসী দরাঁগ রেঁগব

চঁদন কেনাক২ জিনগী কষ্টত

ঋৃণা-পৌচসঁ কী চনত গ্বজব ?

রর্ণ-১২

38

মোন কেব রাঁত সদতি নিখিতে বহরঁ

টৌরঁষ্টিযা ঠাঢ় গজন কহিতে বহরঁ

জিনগীক রাঁষ্টমে গড়টৈ জঁ কাঁষ্ট-কুশ

হঁসিতে গ্বনারঁ সন গমকিতে বহরঁ

সমাজো ঘিসিআওত কাদোমে হমরা জঁ

কদরেঁ কমল রঁমি ফুলাওতে বহরঁ

কতরৌ মাটি-রিহাড়ি আরি জাউ বস্তামে

ফদা তৈয়ো দীপ আস'ক লেসিতে বহরঁ

'চঁদন' পাথর-সমাজ'ক ছাতীএ পিজা

কলমক ধারসঁ শৈত্র হমিতে বহরঁ

বর্ণ-১৩

39

আরঁ সুতল লোক জাগি বহলৌএ

তেঁ তং চোর রেঁভোহে ভাগি বহলৌএ

দেখু লাগল ভীড় চৌরষ্টিমা পর

রেঁঢ়ৌ মাঁ-বাঁপকেঁ রেঁলাগি বহলৌএ

রঁজাবক ভীড়মে তকৈত একাঁত

সুতম লেল লোক জাগি বহলৌএ

চৈতক পড়রাঁ স্বস্থাহ ভেল ঘর

ভাদবঁমে ধধকি আগি বহলৌএ

তরঁধন ধবতী দহেতৈ ফেরোসঁ

স্বগবকোনা মেঘ লাগি বহলৌএ

জবলৌ ঘব দহেলৌ ডীহ "চংদন"
ভ্রষ্টলে লোক ক্যা লৌ ভাগি বহলৌএ
রর্ণী-১২

40

গৃপ্ক্ষ স্বক্ষাব নহি হাথো-হাথ স্বলৌএ
স্বানক রাঁত কোন পবিজলো হৃবৈএ

জকবা লে সর্বস্ব কএলহুঁ স্বর্পণ
সৈহ হমবা মতলবী লোক রূলৌএ

খূন পসেনা রাঁহারী স্মদা ভী দবিদ্র
ভিখমাঁগা রৌসঁএ ধনিকহা ন্বলৌএ

কত্তী কবোষ্ট ফেবৌ লোক সড়ক পব
কতহু ফক্কবো পলঁগ পব স্বতৈএ

কেও ভূখে পেষ্ট বকষ্টল প্রাণ, কালৌ
"চংদন" পাচকক চুর্ণো খাএ ক্ববৈএ
রর্ণী-১৪

41

বাতি সপনমে প্রিযতম এলাহ
কব-কৌশলসঁ হমবা জগেলাহ

কাঁচ নিন্ন ষ্টুটল মন কচমাচ
উঁড় ী-রিঁড় ী লগা স্বপলে ন্বকেলাহ

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

দেহক পানি রঁগি রঁহল পসেনা
ঋধবতিযে মোন প্যাস নগেনাহ

কসমস ঋাম্রিগ নখ নাগি ফাটৈন
চেক্ত সগব দেহ ন'হ গড়ৈনাহ

হমাবা সঁগ কত খেন খেনেনাহ
"চঁদন" তখন জা মোন জুড়ৈনাহ

রর্ণ-১২
42
দু নরঁণী কেব খেনা দেখু
নাগন নেনম নেনা দেখু

ফ্নিএ ঠেনম ঠেনা দেখু
রঁনজোড়ি ক ঝমেনা দেখু

মত্ত গ্বক সঁগ চেনা দেখু
নাচ কবৈ ঋনরঁনা দেখু

জীরন'ক সঁধ্যারেনা দেখু
কানৈ ঋনাথ কোবৈনা দেখু

রিযনে নাগন মেনা দেখু
ঋমৃত ভেন কবৈনা দেখু
রর্ণ-১০

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

43

ফুল লৈ বঁনলৌঁ ত২ কী কাঁটৈ বঁনি গড়ৈত ত২ ডী
প্রেম লৈ কেলৌঁ ত২ কী সঁগ হমাব সহৈত ত২ ডী

সোঁনা লৈ হঁসলৌঁ ত২ কী পৰোড়মে কলৈত ত২ ডী
অস্থাব ভৈ ঘব ত২ কী দীপ বঁনি জড়ৈত ত২ ডী

অপনা লৈ সকলৌঁ ত২ কী সঁগমে বহৈত ত২ ডী
ভ২ লৈ জাগ আনক সঁগী সে সোচি মৰৈত ত২ ডী

সুখ লৈ দেলৌঁ ত২ কী সঁগে দুখ কটৈত ত২ ডী
গীত লৈ ভেলৌ ত২ কী কমলমে রৌসৈত তং ডী

বুঁঝি ক২ বঁকলেলে হমৰা অহাঁ হঁসৈত তং ডী
ডী অকড়াসল তং কী বাঁত তৈযো সুনৈত তং ডী
বর্ণ–১৭

44

আখব আখব সজা লিখৈ ডী গীত অহাঁলে সজনী
চাঁচব পাঁতব হম তকৈ ডী প্রীত অহাঁলে সজনী

অপন কোঁঠক কোবি মাষ্টি সৌবভ পূনি মিমবেলৌ
লেহক বসমে ভীজা গড়ৈ ডী ভীত অহাঁলে সজনী

অহাঁক কপক আগাঁ হম হাবি গেলহু অপনাকেঁ

ঋপ্পান হাবি ষঁসাবি সিখৈ ডী জীত ঋহাঁলে সজনী

মধুব মিলনক বেলা কহিযো তঽ মধুঘট্ট পীবৈ
সোচি-সোচি ঘট্ট-ঘট্ট পীবৈ ডী তীত ঋহাঁলে সজনী

ঋঁগনা, ঘব, দলান সজা রাষ্ট্র তকৈত ডী বৈসল
"চঁদন"লেহক রুঁষ্ন তকৈ ডী শীত ঋহাঁলে সজনী
বর্ণ-১৯

45

বোষ্টী মহগ মহগে নুন ভেল ছৈ
বোঁষ্টী স্বলভ সস্তা খুন ভেল ছৈ

সৌঁসে শহব সহসহ লোক গজগজ
গামক দলালো-ঘব সুন ভেল ছৈ

প্রগতিক পথ ভ্রষ্ঠাচাব ঋড়ল ছৈ
লেতা সমাজক জন্ম ঘুন ভেল ছৈ

খেতী কবয জে সে দীন ভেল ছৈ
বঁগমান বোঁপাবী দুন ভেল ছৈ

কবনী ঋপন নহি দেখৈত লোক ছৈ
"চঁদন"ফ্সিক খাতিব খুন ভেল ছৈ
2212-2221-212

46

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মোনক ৰাত মোনহিমে বখৈত ভী
চুপ্পী নাধি হমা জিনগী কটৈত ভী

চকমক জগত নাগন টৌন্হ লোককেঁ
ঘব ঋন্হাব চৈনক দিন স্বটৈত ভী

ন্যুঠক লেন ঋাগিন লোক ভৈ পিলে
হমা সত্তা জলেৰা-লে ফবৈত ভী

ৰৈচন খেত ভাৰৈব-ভীহ গ্বজব-লে
তৈযো কেস কিত্তা দস নডৈত ভী

জুন্না জবন এঁঠন এখনো ৰচন
"চংদন" ৰোন তৈ এঁঠন ৰজৈত ভী

2221-2221-212

47

ককনো তঽ জুন্না ঋাঁত ভেন ভৈ
কেযো খা-খা ঋন্সযাঁত ভেন ভৈ

পিসা বহনৌ দেশক জনতা
কানুন-ব্যবস্থা জাঁত ভেন ভৈ

ৰুঁড়া ৰকে লোক নেতা ৰঁননৌ
বিকাস নেনাক খাঁত ভেন ভৈ

সমাজ ৰুঁড়নৌ ৰক খত্তামে

সঁসদ ভোজক গাঁত ভেল ছৈ

বর্ণ-১১

48

হৃযক ধাহসঁ বৈসী হৃদক ডাহ ছৈ শীতল

নৈনক নোবসঁ বৈসী দেহক ঘাম ছৈ তীতল

দেহক খুনসঁ বৈসী নোকক মোন ছৈ ধীপল

অপ্পান সোচসঁ বৈসী আনক সোচ ছৈ বীতল

ককরো হাথসঁ বৈসী ককরো গাত ছৈ ভীজল

খুনক ডাগসঁ দেখু সগরো বাঁষ্ট ছৈ তীতল

ককরো খাগসঁ বৈসী কতহু আম ছৈ বৈঠল

ককরো সগব জিনগী বাহ্ন-কাত ছৈ বীতল

ককরো বৌন সমাদাউনক ভাস ছৈ ভবলে

গাবঁস "চঁদন" উদাসী জগ বুনৌ ছৈ গীতল

বর্ণ-১৭

49

হমা ককল ডী নেখনী ঠামকল অছি

সভ কপ্পনা ঠামে-ঠাম দবকল অছি

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

প্রগতিক পহিযা আগা রিঁচ রাষ্ট পর
স্তুষ্ঠাচাবক ওঠ নাগি অবকন অছি

ভোগী ভূপতি সভ ধএলে রানা যোগী'ক
বোটী প্রজাক খাগ দেখু সবকন অছি

জ্ঞান-শীন তপ-ত্যাগ সঁকুচিত ভেন ছৈ
ক্ষুদা সঁকীর্ণ সোচ সৌঁসে ফনকন অছি

"চঁদন" লোককেঁ নিশ্চয প্রতিকাব চাহী
কি ফেব অলেকএ মেঘ ঠনকন অছি ?
বর্ণ-১৩

50

দানরী চোষ্টসঁ মানরতা থকুচন জাগএ
চাঁপ্পবক লোকসঁ মন্নবথ রাঁক্ষটৈন জাগএ

ভজাধি-ভজাবি বিঁচাব লোক ভজাব তকৈড
তৈযো ডেগ-ডেগপব ভজাব ঠকন জাগএ

নএ়্গষ্টে নচৈত লোককেঁ খেলান কলাঁ ছৈক জে
নাচ রাঁচন জাগএ আ তেন সধন জাগএ

জড় । ভাতীকেঁ নিকলৈড জে ধুঁআ অসমানমে
ওহীসঁ তপ্ত পৃথ্বী হিমানযো ঘমন জাগএ

"চঁদন" বোগাযন ভাতী স্কঁঠিত যোন লোকক

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

রঁস পাথবক যকান এত২ রঁঠুন জাওএ

রর্ণী–১৭

51

নৈনক কাজব পব যোহিত ছৈ সগবো জগত

জড়ৈত ডিরিঁয়া কেব যোনক যবয কে বুঁযত ?

যদাঙ্কেঁ সবোকাব যহি হোগত ছৈ ককবোসঁ

ফেব সবকাবকেঁ কেনা দীনক নচাবী সুযত ?

গোব গান কাবী কাজব দেখি অন্হবেৌ হ্রবক

তখন কনৈত যাওক আঁখিক নোব কে পোছত ?

কাঁখ তব য্বকৌন বহৈছ নোক পানিক রৌতন

তখন ফেব টৌড়ায়ে কে ওনাব পোখবি খুনত ?

গাম ভ২গেলৌ স্বন্ন স্দা কবৈ চকমক শহব

"চঁদন" ওা রঁঠৈত রিঁযমতাকেঁ সম কে কবত ?

রর্ণী–১+

52

মানরতাক ডেন পকড়ি মন্তবখ রঁনৈত ভগরান হেতৈ

স্দা, পতিতকেঁ পশ্ন কহরঁ জঁ পশুও'ক অপমান হেতৈ

মুবখ ভূপতি রঁনি রৈঁসলৌ ন্বধকী নাগন চাট্কাব ছৈ

তখন জগতমে অহঁী কন্দ্র কী রিদ্যা কেব সনমান হেতৈ ?

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

বামক মর্যাদা তোড়ি তাড়ি গৌতমক বিচারকেঁ জোড়ি জাড়ি
গাঁধীক দেখাওল পথকেঁ লাগি কী মানবক কল্যাণ হেতৈ ?

অপনা বীচ দেবাল বনল ছৈ টুটি গেলৈ দলান প্রবনা
বেঁঢ়ল ফবকী-টাটি ছৈ সগরো ফেব কত২ খবিহান হেতৈ ?

দ্বেষ-দেযাদি মোনমে জকবা জে লৈ বনল সমাগ ককবো
"চন্দন" তকবা কহত দবিদ্র উঁচ ভলেহিঁ মকান হেতৈ
বর্ণ-২২

53

নগনক কাজব লোব ঘোবিক২ মোসি বনেলৌঁ
ভাব কবেজক আখব-আখব লিখি পঠেলৌঁ

বুঝলহুঁ অহাঁ বিদেশমে জাক২ খুব কমেলৌঁ
হ্মদা কহু কী গামহি সন লেহ ওতহু পেলৌঁ

ছৈ সুবিধা কলে কন্য গামমে শহব অপেক্ষা
হ্মদা,কী কহিযো সুচা ভোজন শহবমে খেলৌঁ

হম বৈকাবে দেখি-দেখি সপনা বৈন গমেলৌঁ
অপন জুআনী অহীঁ আসমে বৈবথ গমেলৌঁ

আন বুনৌত জী হমবা অহাঁ কোনো বাঁত নহি
"চন্দন" হ্মদা কেনাক' মাগ-বাবুকেঁ বিসবেলৌঁ
বর্ণ-১৭

54

জকরে দেহ কেব ঘাম চানন সন গমকৈ ছৈ
তকরে ঠ্টৈনী মবৌযা স্নস্নাক স্নখ রঁবসঁ ছৈ

ঋনকব মাথ পব রঁজ্জব জে কিযো খসরৈঁ ছৈ
ঋপনে রৌনীক মৃত্তী সে ঋপনে ঘব জবরৈঁ ছৈ

নরত্ত্বিযা ছৈ রুঁড়ি রঁক রুঁড়-প্ববান কহৈ ছৈ
ওনো ডনৌ কহিযো নৌসিখ্এ সেনৌ মোন বহৈ ছৈ

চুরঁয কননো চাব কেযো ভাসন ভীত সটৈ ছৈ
খিড়কী রুঁন্ন সিহাবে কিযো ঋানক ঋাড়ি ভঁটৈ ছৈ

কঁঠী-মানা চানন-টৌকা ধোতী-ফর্তা খুরঁ সজৈ ছৈ
নেকিন নাএ্গৎষ্ট-ভুখনকেঁ দেখিতে নাক ফনৈ ছৈ

কন্যাগত ছৈ কানি বহুন ববাগত রিঁহুঁসঁ ছৈ
কিযো খুন রেঁচিক২ দেনকৈ কিযো স২খ প্ববরৈঁ ছৈ

ঞা কী ভেনৌ জে সগনো খানী রঁহ্কপিযা ঘ্মৈ ছৈ
"চঁদ্ন"এনৌ কনিকান জে খানী খুনেটৌ পীরৈঁ ছৈ
রর্ণী-১+

55

ও জে রঁতাহ বৈঁসন ছৈ সড়কক কাতমে
একোবতী নহি নাজ ছৈক ওকবা গাতমে

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

পেটৈক্ষিযা লেখলে জে সুতল একাতমে
দ্গযো দানা ভাতক নহি ওকবা পাতমে

দু নরনী পীরি রলৈ ছৈক জে নূপ সাঁনমে
তকবা ভেটৈ লে উসনল অক্সুআ গ্রাতমে

অপলো ঘবমে কনিযো মোজব লৈ জকবা
দিল্লী কেব সবকাব ছৈক তকবা লাতমে

জকবালে সেহন্তা নরাল্লা অপন খেতক
"চঁদন" দেলৈ লৈ পএব তকবা জিবাতমে
রর্ণী-১৬

56

আখব-আখব গানি-গানি কী লিখরৈঁ হম
মাত্রা-রঁহলে ফানি-ফানি কী লিখরৈঁ হম

মাওক ভাযা পূজ্য জানি কী লিখরৈঁ হম
অপ্পান ভাতী তানি-তানি কী লিখরৈঁ হম

করিকোকিলকেঁ মান বাখি কী লিখরৈঁ হম
মিথিলা-মৈথিল হাফ্র ঠানি কী লিখরৈঁ হম

ফগুআ-চৈতী গারি-গারি কী লিখরৈঁ হম
বৌদী-দাদী কানি-কানি কী লিখরৈঁ হম

ভাসল সপনা ভানি-ভানি কী লিখরৈঁ হম
"চঁদন" ভারহি সানি-সানি কী লিখরৈঁ হম

222-2212-1222-2

57

ৰাত কী ভেল একৰেৰ ৰঠ্ঠি তে চলি গেলৌ
লেহক তাগসঁ সম্বন্ধ সজিতে চলি গেলৌ

বনী সচেত ত' হৃদা ৰুঝলৌ নহি মবমা
অনচিন্হাব মঙ্গীত ৰঁগিতে চলি গেলৌ

ডৰ নহি ভেত হমৰা কোনো ৰীতি-প্ৰীতক
ফেৰ কহিযা ঔ পিৰীত ৰঠ্ঠি তে চলি গেলৌ

জে ভেলৌক জেনা ভেলৌক ৰাত ছোড় "চঁদন"
জিনগী জন্ম সঁগীত ত' সজিতে চলি গেলৌ
ৰর্ণ-১৬

58

কন্হু, কী অহাঁ অপ্পান সঁগ দেবৌ
জীৱনমেঁ মৰন উমাঁগ দেবৌ ?

হমা ভটকল ৰাষ্ট-ৰষ্টেহী ডী
পথ হেবৰ হমৰা সঁগ দেবৌ ?

ৰাতি জাগয ঔ টুক্ৰ-টুক্ৰ

ঐ আঁখি সপন সতরঁগ দেতৈ ?

"চঁদন" জীরন জঁ কাঠ রঁনত
সৌবত মিন্নবা অঁগ-অঁগ দেতৈ ?

রর্ণী-১২

59

জগতবিমে সরঁ রঁস দোসবকেঁ আঁকযমে ছৈ নাগন
তুজি জনতাকেঁ নেতা তুজ্জা ফাঁকযমে ছৈ নাগন

অপনা ঘবকেঁ অঠরঁজ্জব সে রঁচি তেনৈ লৈ জকবা
সে অনকব দেরাঁনক তুবকী ঝাঁকযমে নাগন ছৈ

জকবা অঁগা-টেপী জুড়নৌ নাগষ্ট রঁমি নচগত ছৈ
নাগষ্ট ছৈ সে ঝঁগরাঁ খাতিব টোঁকযমে ছৈ নাগন

তবলে-প্ববলে ছৈ সে গাঁনে ঠামহি রিঁগ্যা ফীবয
মিবধন রেঁরঁস নচবন ছৈ সে ডাঁকযমে ছৈ নাগন

এন্নী ওন্নী দহিনা রাঁমাঁ ঘ্মারঁস ছৈ জে জনতা
"চঁদন" সগবো তবলে গপ্পী হাঁকযমে ছৈ নাগন
১৪টা দীর্ঘ সত পাঁতি মে

60

হম ভাগ ঋহাঁ ভী রঁহিম হমব
দ্দু মিলি জিতবৈঁ জগত সগব

গাম-নগব ঘব ডগব-সগব
হমবে ঋহাঁসঁ ভৈ ভহব-মহব

পবপঁচ কিযো কতবোঁ বচতৈক
হমবা নহিএ পবরাহ তকব

ঋাশীয ঋহাঁক জঁ বহত রঁনল
পুনি ভেকি সকত কে রাষ্ট হমাব

বাথীক সপথ কর্তব্যক পহব
"চঁদন" লৈ তাকত রঁকব-রঁকব
রর্ণী-১২

61
কলেজক টৌস কহবৈঁ ককবা
কহবৈঁ জকবে রঁুমতৈ ফকবা

মকবজালমে ফাঁসল জিনগী
জগত ভবি ভৈ ভবলে মকবা

কর্ঁুলা কেলকৈ সখ পুবেলকৈ
মাবল গেলৌ ‘রঁনিক রঁকবা’

রাঁষ্ট বহল ভৈ রঁখবা-রঁখবা

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ভেষ্টৈন ছৈ জৈহ জতহি জকবা

"চঁদন" সত্তা পব জে ছৈ রৈঁসন
কিছ নহি খাৱঁ মোন ছৈ তকবা
রর্ণ-১২

62
চুম্পা বহনাসঁ দুনিযা নীক মানৈ ছৈ
লেকিন চুম্পাকে দুনিযা নৈ গ্বদানৈ ছৈ

হঁসৈ ভনৈ ঝাজৈ ভনৈ রৈঁচৌ নৈহবমে
সাম্বব রঁসিতে দেবী কিএক কানৈ ছৈ

রৈঁঘব সুতন বহৈ ছৈ রাষ্ট-ঘাষ্টমে
সঁপতিশালী জকবা পীচৱঁ জানৈ ছৈ

শোষিত নাবী মবি গেন নগাক ফাঁসী
শোষক, সমাজ ওকবে রেণ্ডা মানৈ ছৈ

খজগ্বত লোক খদ্ভুত সমাজ ছৈক
বহি-বহি "চঁদন" এতরৈঁ ঠেকানৈ ছৈ
রর্ণ-১৪

63
হব ডঁঠৌনহু, পানো টৈঁগনহু, নদহা নাধি বহন ডী
গোনা খা সিনেরিঁগা রঁড়দক জোড় । হাঁকি বহন ডী

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চাসি-সমাবন, ফেব তেখাবন, খাৱঁ চৌমাসি বহুন ভী
নান সতবিযা কবিযা কামোব ৰীখা ভাঁষ্টি বহুন ভী

ভুষ্টক্ষনমা-মায ৰঁড় । প্রেমসঁ পনপিখাগ ন খাযনি
ৰৈসি পীপব তব দৃহ্ম পবাণী ফুষ্টহা ফাঁকি বহুন ভী

জগবনাথ ভৈ খপন হাথ গঁগাজন ভৈক পসেনা
এহিসঁ সিঁচন হ্য জজাতি তেঁ জুন্না ৰাঁষ্টি বহুন ভী

64

ৰীতন ফগ্বখা, চনু খাৱঁ বহ্বী কাষ্টয নেন
ৰুষ্ট খেসাবী সবিসৱঁ ও তীসী ঝাড়য নেন

ভবন দ্পহবিযা কেহন ৰঁহৈভৈ পভৱাঁ হন-হন
চনু কব' নেন দওন গহুম বাহড়ি ঝাঁষ্টয নেন

ৰঁডকী কাকী ভাস নগা, গাৱঁথি চৈতাৱব
ৰৈসনি মাঁনে খাঁগন তিসিযওৰি খোঁষ্টয নেন

কেহন সোহনগব নাগয নরকা ৰুষ্টক সত্তখা
চনু চৌৱঁষ্টিযা ৰাষ্ট-ৰঁষ্টেনীকেঁ ৰাঁষ্টয নেন

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

সাঁঝ পড়ল ধুমি ধুবরা পজ্চল কোণালী ক্ষহকে
রৌমিহাবক প্রেম-পুলকিত মন ক্ষদৈ নাচয় লেল

65

কয়ল কোন পাপ নহি জানি ও কী ভেলও
নগেলৌ নেহ জকলেঁ ককলো গীত রাঁমি গেলও

কবয ভী প্রেম কতরা হম ও জানি নহি সকল
আঁকি জানি-বুঝিক খলচিহ্ন রাঁমি গেলও

মিলেহক তাগ কতয গেল সম্বন্ধ কী ভেলও
জীলগীক বাগ-বভস সভ্টো টীস রাঁমি গেলও

জগ ভৈক সভ "মূঠ" রাঁত বুঝ নে "চঁদন"
টুটৈ ভৈ স্বপ্ন সহস্রা একটা ফেব টুটি গেলও

66

হম বৈসলে ভী ধস্থারে
ভী হেমি বহল মঝধারে

তেজলক গীতা-ভজালো
ভোড়লক সংগ পবিরারে

জাধবি ভন ধনক খয়াঁবে
খুৱঁ ভেষ্টগত ভন পিযাবে

খাগ এসগবে পড়ন ভী
এহি ভবনে রিঁচ-রঁজাবে

নহি রঁচন কোনো খধাবে
"চঁদন" কর্মকি যাবি খিহাবে

হজব

1

কনিযা হম্বাব রঁড় গ্ণারন্তী র্কুনা গেন হমাবা
কিএক ক্ষমাবহি নোক যবৈএ জনা গেন হমাবা

শাঁতী জহিএ ঘবমে পৈসনী তহিএসঁ ভী খশাঁত
ক্রাঁতি ঘবমে যচন তেহন জে মেষ্টৌ গেন হমাবা

সাস্ব নগৌ ভনি সৌতিন সম্বব নগনি চবরাঁহ
গাবি খনৌকিক হৃনকা মুঁহক নজা গেন হমাবা

সঁগ গোতনীক নড়থি ভৈঁস্ববক নহি পবরাঁহ
খারঁত২ দেখু দ্নু ভাগযো রিঁচ রঁনা গেন হমাবা

বৌ দৈরা নহি জননৌ কিছুও ফঁসনৌ র্য়াহক ফাঁস
"চঁদন" রূপক যাযা ফঁসবী নষ্টকা গেন হমাবা

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

2

গ্ৰুজী বৈসলাহ খোলি খষ্টাল
চেলৱা বৈললি গ্ৰুদ ঘংঁটাল

ঘ্ৰব জৰৌলহ্নি পোথী কেব ষ্টাল
দ্ৰধ বৈচিকএ ভেলাহ লেহাল

ওসফল জা২ক২ ভেলাহ কংঁগাল
মাল পোসিক২ ভেলাহ মালামাল

পশ্ৰপালা ক২ ফুষ্টৈলি ভাল
পশ্ৰপালন সঁ কপৈযাক ষ্টাল

ঘী–দ্ৰধ পীবি ভেললি দেহ লাল
খাবঁ খখাড় । বিচ ঠোকথি তাল

গ্ৰুখানিক গজৰে বঁগতাল
ঠোবক সংগ–সংগ বাংগথি গাল

গ্ৰুজী বৈসলাহ খোলি খষ্টাল
জ্ঞাণক গ্ৰুঁজীও গেললি পতাল

ৰাব গজব

1

চাব পব ছে কৌখা বৈসল
মাঁস খঁগলা বৌখা বৈসল

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ঘুষ্টৈ-ঘুষ্টৈ খাথি দুধ-ভাত
মাওক কোবা রৌঞা রৈসন

বাজা-বাণী স্বনথি পিহানী
মগমাঁ কোবা রৌঞা রৈসন

ও-না-মা-সী সিখথি-পঢ়থি
রাঁরাঁক কোবা রৌঞা রৈসন

স্বপ্পা-মেনা সঁগ খেলৌ ভথি
"চঁদন" অঁগনা রৌঞা রৈসন

2

ফকক-কু জখন ফ্নবগা রাঁজন
কিবিণ স্বকজক মুঁহমেঁ নাগন

কৌঞা ডকনক কোওনী রাঁজন
আঁখি মিড়ৈত চুনফ্ন জাগন

নহা-মোনা'ক কমনমি জনখৌ
ওসফন গেনথি ঘাঁটী রাঁজন

দীদীজী রাঁস্তু নীক নগৈত ভফি
মাস্টৈব জীক ভড়া নএ ভাগন

কান পকড়া কৈ উঠক-রৈঠক

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

তৈযো খেন গব মোন ৈড টাঁগন

"চঁদন" টৈন-টৈন ঘঁটী রঁজনৌ

ড়ঙ্কী ভেনগ ঘব দিস ভাগন

3

রেঁগ রঁজয ৈড টৈব-টৈব-টৈর্ব

রঁগবা ঙঁড়া ফব-ফব-ফর্ব

যবণা যহুলে যব-যব-যর্ব

রাঁস রঁজয ৈড কব-কব-কর্ব

মিন চনয ৈড ঘব-ঘব-ঘর্ব

সাঁপ সসবনৌ সব-সব-সর্ব

চুণমা ডাতী ধক-ধক-ধক্ক

ডবসঁ কাপয থব-থব-থর্ব

গপ্পা এনখিন ভাগি গেন ডব

রাঁত পদারঁয চব-চব-চর্ব

4

রুঁচী পহিবনক সোন গহনা

রৌখাক ডাঁব মুনে নান ফুদ্না

সাজি-বাজি দুনু গেন মেনা দেখ২

হাথমে পাগ ডনৌ রাঁবহ খনা

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ফ্লবলী-কচবী ঋা ৱঁতাসা-নষ্টু
ৰঁগ-ৱিৰঁগক কীণন ফ্কনা

ঝ্নলন ঝ্না ঋা নাচ দেখনক
"চঁদ্ন" ঘ্মন ঘব সোনা-চনা

5

সাঁঝ পড়ন ৱৈঁসি পিপব পব চিড়ৈ কৰৈড পঁচৈতী
স্গা-মৈনা ৱ্যাহ বচাওত ৱঁগ্না কৰৈড ঘঠকৈতী

ফ্দকি-ফ্দকিক২ ফ্দী নাচয ফেব হেতৈ ৱনভোজ
কৌঋা পিজৰৈড নোন কোওনী গাৱিঁ বহুন ঙৈক চৈতী

ৱঁগবা-পবৱা ঋপস্যাঁত ঋছি ওঁতজামমে নাগন
ডকহুব ৱৈঁসন সোচি বহুন কেনা হেতৈ ক্সষ্টমৈতী

পোবকী পিপহী ৱঁজা বহুন ছৈ ষ্টিষ্টহী ঢোন পীষ্টৈএ
মোব নচৈছৈ তা-তা-থৈযা "চঁদ্ন" ঋছুত ও ক্সষ্টমৈতী

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

6

নরকা ফতী নরকে সনরাব

পহিব কএ বুঁচী ভেন তৈসাব

ননকা ফীতাক গহনক জুঞ্জী

বাঁজে কনসুন পাসন ঝল্কাব

হাথক বাঁনা খন-খন-খনকে

ঠৈস-ঠৈস চঢিক২ গেন বঁজাব

ঢোনক-পিপহী আ তমাশা-নাচ

সুনন দেখন হবথ অপাব

বাঁবাঁক হাথ পকড়ি কএ বুঁচী

প্রফুদিত ঘুমস হাঁট-বঁজাব

7

মস্জিদ জখনে পড়ন অজান

কোওনী ঠনন্ক পবাতী গান

কৌআ ডকনক খেত খবিহান

বঁগনা খতা রিঁচ কবস স্নান

গব-গব দুধ দুহৈত বঁথান

ঠৈক-ঠৈক পড়ক নগৌনে ধ্যান

বাঁবাঁ ভথি বাঁড়ী বাঁন্হথি মচান
বাঁবী অঁগনামে নগাবথি গান

ঠুহ-ঠুহ নান পুব অসমান
"চাঁদন" জনখৈমে দুধ মখান

8

দ২ বহন ভী অপন শিগথ নৈ কানু বৌআ
মেবনচুস ন২ গপ্পা গুতাহ ফচবে কৌআ

হম তর মায ভী সন্ত, ফদা বৈবস নাচাবে
কীনি খেলৌনা দেব কতস২ নহি অভি ঢৌআ

ভবনা নাগন খেত মহাজনক তগেদা
ফেব কেনাক২ সখ পুবৌতাহ বাঁগ কমৌআ

অহীঁ পুবাযব সখ সেহন্তা আস ধেনে ভী
অহীঁ জুড় াযব ভাতী বঁসিক২ পুত কমৌআ

কবুনা,গাতী,বিনয,মেহোবা, কবৌভী ভোনা
বৈনগাত "চাঁদন" চঢ় াযব খুব চঢ় ৌআ
বর্ণ-১৬

9

ভৈযাকেঁ নবকা বুশির্ট আ হমবা দীদীক ফেবণ

ওত২ সৌঁসে গাম ঘুমৈ ভৌ হমৰা শ্বঁগলোমে রৈঁঠল

চুল্হা-চেকী,রঁর্তন-রাঁসন, খাগাঁসঁ লৈ কবরৌ হম
হমৰো চাহী কাপী-পিন্সিল, রৈঁষ্টাকেঁ দেলকী জেহল

রৌখা ভঙ্ক ভাল্হি খেতৌ হমৰা লৈ দুখো পবপগঠ
জঁ লৈ কবরৌ ষ্টেহল তখন লগতৌ যোন কেহন

রঁহুত সহলিযৌ খার লৈ চলতৌ তোহুব দুলেতী
হমৰো চাহী রঁখবা খার লৈ চলতৌ কলভপ্পান

লৈ মাস হাগ রঁদলি গেলৈএ রৈঁষ্টী লৈ রৈঁষ্টৌসঁ কম
"চঁদন" গমলৈত ভরিয্য বচরৈঁ হমঞ্জঁ খপন
রর্ণী-১৯

10

একদিন হমৰো হেতৈক মকান
একদিন হমৰো হেতৈক রঁথান

একদিন হমঞ্জঁ কীনরঁ সমান
হমৰো ঘব রঁনতৈ পু-পকরান

একদিন হমঞ্জঁ রুঁনরঁগ চান
খঁতবিক্ষমে হেতৈ হমৰো দলান

সভকিযো খপলে কিযো নহি খান
হমঞ্জঁ রঁনরৈঁ গাঁধী সন মহান

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

রিদ্যা-রৌভরক রেন শ্বন্বসঁধান
কবয জে "চঁদ্ন" রঁনয মহান
রর্ণী-১২

11

চিক্কা করঁস্তী খেলরঁগ খেত পথাবমে
হমব নাহ চলতৈক গুলতী ধাবমে

গসফলসঁ জখন ঘ্যরঁগ সাঁঝমে
রাঁরা সঁগমে ঘ্যরঁগ ধাবক পাবমে

শ্বামক গাড়ী খোপড় ী তব মচান পব
কাকা সঁগে হমহুঁ রৌসরৈ বখরাঁবমে

গীজন-গাঁথন হম নহি খেরৌ রাষ্টীমে
মায গৌ হমবো সাঁঠিক' দহীন থাবমে

ঋবহী কচবী মিন্নী খেতৈ ভৈক সেহন্তা
"চঁদ্ন" তেঁ ভৈক নোঢ়কা নোঢ়ৈত নাবমে
রর্ণী-১২

12

মায গৌ হমবো কীনি দে নে চান একটা
দে নে গুড়ক পুবী ফোকা মখান একটা

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চাকৈ গজোবিযা নাগৌ ছৈ কোজগবে ছৈ
বাঁবাঁ হমাবো দীখলে খিন্নী পান একটা

চকলেট-বিস্কুটে ভ২ গেলৌ কত মহগ
গপ্পা হমছুঁ কববাঁগ দোকান একটা

ভোটকো চচা কেত২ খাবাঁ ভ২ গেলৌ বাঁহ গৌ
মৌসা হমবো কনিযা ক২ দে জুখান একটা

চান পব ঘব হেতৈ তাবা পব দলান
"চঁদন" হমছুঁ ভববৌঁ উঁড় ান একটা
বর্ণ-১৩

13

পকড়া ক২ দাবাঁ চলগ ছৈ
খলে ঠেহুনিযাঁ ভবগ ছৈ

মধুব মনকে বৌনী নাগৌ
জখন মাঁ-গপ্পা বাঁজগ ছৈ

চড়া ক২ ভাতী পব ককা'ক
ভভাক২ নগলে হঁমগ ছৈ

ম্বগা মৌনা জখন বাঁজয
ম্বমিক২ থপড়ী পিটগ ছৈ

মলোবথ সভষ্টা প্ৰবৌতৈ

ৰঁগস কে 'চঁদন' প্ৰমগ ছৈ

ৰর্ণ-১০

1222-2122

14

ভোব ভেলৌ শোব ভেলৌ

কাঁচে মিন্ন খোব ভেলৌ

মাঘ মাস শীত জন

দহো-ৰঁহো লোব ভেলৌ

কাঁঠৈ কঁঠমে গড়লৌ

ভোগ নহি নোব ভেলৌ

ভৌঁস ভেলৌ পাবী তলে

ডাক্সী ডাঠ়ী ঘোব ভেলৌ

থাবী ৰাষ্টী পিষ্টৈত ছৈ

মায মোন ঘোব ভেলৌ

ৰর্ণ-+

15

ওস্কুব গগন বিঁচ মেঘ জহিনা ঙঁমকি বহল ছৈ

এস্কুব মগন মন ৰাল তহিনা ক্ষদকি বহল ছৈ

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ধধকতি ভলৌ জে মাষ্টি কহিযো ঋগিন-ক্ষল্ড সন
পরিতে ঋতিগ'ক ব্রূন্ন মহ-মহ গমকি বহল ছৈ

খিলখিল দূর্ব নাগস ভলৌ পতঝাড় কানমে
খলখল হঁসগ ছৈ ঋার ফূলগী তূলকি বহল ছৈ

দরকল ভলগ জে সানভবি রিন রীচ রেঁগরা
ঘূটা ভবল জল পার্বি জঁহ-তঁহ ক্ষদকি বহল ছৈ

ঠ্ৃক-ঠ্ৃক মিহাবস রঁগম "চঁদন" কোব রৈচলী
দারাক কগলী পামি পব জে ভসকি বহল ছৈ

বর্ণ-১৯ -2212-2212-2212-12

করাও

1

ভাসন সভষ্টা সগলা লোবক ধাবমে
কণ্ঠ দরাগন জম্ব হমব গৃমাহাবমে
রৈসন ভী একাত মিজ'হি পবিরাবমে
সোগব খোঁসি বহল ভী ঠুষ্টল চাবমে

2

লোক ভুখলে পেষ্টে চিকবৈড রাষ্টে পব
ছৈ ঠকবৈত সবকাব সুতল খাষ্টে পব
মিন্ন ঠ্ষ্টৈছৈ লেতাক ঋার কেরল
কোলো ঋাম জলতাসঁ নাগল চাষ্টে পব

3

ঋপন মহীয ক্ষবহবিএ নাথরা

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

স্বগলে গুঁহ সঁ চিপবী পাথরঁ

ডী স্বতঁত্র দেশক রাঁস্নী তেঁ

কী রঁবড়ী সঁ মালা গাঁথরঁ ?

4

রঁক রিঁন্ন দরাঁগ চলি গেলৌ ওকব জান

শ্রাহ্নমে ক্ষদা কবজা নঽ ভেলৌ গৌ-দান

খাম শ্বধহে পেষ্ট কষ্টনক জিনগী সকল

মবল তঽ মৌজনী মাবৈত ভৈ স্ববকাণ

5

লোকসঁ মিঊ শ্বাঁচব শ্বাবঁ নিচোড়া দিঔ

জঁ শ্বাঁগ্বব কিযো দেখবেঁ কব তোড়া দিঔ

বাগু ভম মীতা মৈয়াক মপথ ধক

মিথিলা বাজক শিত্র ক্ষন্ড মচোড়া দিঔ

6

ঞ্ছৈল রাঁহ্ন রঁহলৌ গামক গাম ফেব

গেল দহা জিনগী কতেকো ঠাম ফেব

কাগতক নাব সবকাবো তপেব ভলৌ

ক্ষদা, রাঁঠি ভাসল কতেকো জান ফেব

7

দু ঞ্ছক কহলৌ দু ফাঁক ভেল সয়ঁক্ষ

চুপ্পাহি জঁ বহলৌ ফোঁকা গেল সয়ঁক্ষ

পস ভবল ষ্টৈত পমীলৌত ঘাব সন

সতক শূন গাড়া রঁহা দেল সয়ঁক্ষ

8

সংধ্যা-রংদন,কাঠ সিবিখল্ড ঘসৌ ভী
ভোব-সাঁঝ খাবতী ঘবিঘণ্টি পিটৈ ভী
ভাঁগ পীরি মস্তক তিবপ্বল্ড লেপৌ ভী
কচি-কচি বোহ্ মুড় । ন্দবিঘণ্টি চভৈ ভী

9

দেখু পিযক্কব রঁতাহ জমানাকে
সুন্ন মঁদিব ভবনে তাড় ীখানাকে
কনৈত নোক হঁসী কিনরাঁনে ন্কটরৈঁভ
পেটৈ কাষ্টি জোগাওন খজানাকে ।

10

দুধসঁ রৈসী স্বাদ নগৈএ তাড় ীমে
খেত রিকাযন নাগন হাথ ঘবাড় ীমে
এখন তহ খমৃত নগৈএ চিখনাসংগ
রুঁঝরৈঁ জখন নীরব সড়ত রুঁঢ় াবীমে

11

তাড় ী ভানরঁ ভোড়ি ভানু নিজ রিচাব
দাব্দ তাকরঁ নাগি তাকু সংস্কাব
খপ্পান ঘব জাবি 'ভঞ্জী'মে ভী রৈসন
নজবি ঙঁঠা দেখু জবন কেহন কপাব

12

সন্ত খহাঁ কখনো মোন নহি পড় ৈত ভী,
কিএকতহ সদিখন মোনেমে বহৈত ভী
ফুন রঁনি সদিখন হৃদযমে গমকৈত ভী

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

অহীঁক নেহক জোত সঁ হম চমকৈত ছী

13

অহীঁক প্রেমক ভাহ জীবঁ চাহি ছী

অহীঁক আঁচবক হবা পীবঁ চাহি ছী

অপন ফাটল কলেজা সীবঁ চাহি ছী

অহীঁক নৈনক শিবাবঁ পীবঁ চাহি ছী

14

কলেজক তহমে চৌপৈত বখলৌঁ জকবা

খুন অপন পিয়া পোসৈত বহলৌঁ জকবা

জুআনীক মদ বৌবায়ল সৈহ নগৌড

পড়ল একাত সমাজমে বঁনলৌঁ ফকবা

15

সূর্যক প্রখব বশ্মি সন চমকৈত বদ্ধ

শিবদক গজোবিয়া সন দমকৈত বদ্ধ

কামিনী বাতবাণী সন গমকৈত বদ্ধ

কণ-মুণ পায়ল পহিবি ছমকৈত বদ্ধ

16

অহাঁক কেশসঁ ঝহবৈত পানিক বুন্নী

অহাঁক গালসঁ সসবৈত পানিক বুন্নী

অহাঁক ঠোবসঁ টপকৈত পানিক বুন্নী

হমবো দেহসঁ টঘবৈত পানিক বুন্নী

17

ঘোবনক ভত্তা ন্নাবি পানি ঢ াবি দেলৌ

একহি চাষ্টমে ধবতী পব পাবি দেবৌ
বৌ খচবাহা খচবৌ সভ ঘোসাবি দেবৌ
মৈথিলীক অপমান কবয় বিসাবি দেবৌ

18

জঁ ডেন্দ২ চলবৌ সংগ ত২ তাবি দেবৌ
লৌত২ কলমাক মাবি, গত্র সমাবি দেবৌ
মিথিলাক বিবোধী, মাবি খেহাবি দেবৌ
বচলাহা প্রপঁচ পব পানি ঢ াবি দেবৌ

19

মহগীক আগিমে জবলৌ জনতাক বঁষ্টুআ
দিন-বাতি এক তীমন পীবৈডী মোব পষ্টুআ
সবকাবকে বিবোধমে লগবৌত ডল জে নাবা
খসল ষ্টৈ সড়ক পব সে লোক লষ্টুআ-লষ্টুআ

20

ডাক ভবিক২ আগ পীবঁস দিখ হমবা
পোখ ভবিক২ জিনগী জীবঁস দিখ হমবা
খোঁচাহ বাঁতসঁ লাগল খোঁচ, ফাটল,
গুদবী ভেল জিনগী সীবঁস দিখ হমবা

21

সীতা চবা নুপুব ঝণক ঝমকৈত বহয
বাঁবী অমাটী ফুল সদতি গমকৈত বহয
জনকক খেতক মাষ্টি মাথ সজবৌত বহয
মৈথিল-মিথিলা কীর্তি জগত পসবৌত বহয

22

ধিযা মিযা সব ঘব-ঘবমে জনমৈত বহয

শীকব বঁমিক২ পুত খাঁগনামে খেলৈত বহয

ডঁগনা সব কেব চাকব বাঁহি পৰৈত বহয

হবিযব খেত-পথাব সদতি বিঁহুঁসৈত বহয

23

কল-কল কমলা কোশী সির্মল বঁহৈত বহয

ছল-ছল গঁগাক মিশ্চল জল ছলকৈত বহয

বাঁগমতী গঁডক ধবতী জী জুড়বৈত বহয

মাছ মখানক ডালা মিত সজবৈত বহয

24

ডঁচ্চব পবতী হবিযা গেলৈ জেনা

দিযাদী মগড়া ফবিযা গেলৈ জেনা

লাগল ভীড় ছিবিযা গেলৈ জেনা

মোনক বাঁত মবিযা গেলৈ জেনা

25

অনকা কমিতে দেখ ভভাক২ লোক হঁসৈএ

অপ্পন বিপতিক বেলা দেখু কেনা কলৈএ

অনকব কান্হ কোদাবি হন্নক লগৈছে জকবা

অপনা হাথমে বেঁট ধবিতে সে লোক ফসৈএ

26

নাঙট গবীবঁ, মালে হকল্প কলৈএ

ফৈশলে চুব ধমিকো, নঙটে নচৈএ

দেখু নঙটা, নঙটেকে দেখি হঁসৈএ

একদোসবকে দেখ সঁতোষ ধবৈএ

27

দেখলौं गाँम अँगना ওগৈত সপনা

দেখলौं চৌরষ্টিয়া পর লোঠৈত সপনা

দেখলौं হष्टे ককরো মোনরৈত সপনা

ককরো মুঠক দোরব তৌনরৈত সপনা

28

নীল নৈন বিচ সাজল কাজর কবিয়া

রূপ নগৈএ অনমল ধরল গজোবিয়া

নিশচয় অহাঁ জলৈত ভী টৈনা-টাপর

ভেল রতাহ ভৈ তেঁ গামাক নরত্বিয়া

29

কখলো রনি রিপক্ষী চিকোর করৈ ছৈ

সত্তা হাথ নগিতহি ফুফকার ভরৈ ছৈ

লেতা রোষ্টক লেল কতরা রূপ ধরৈ ছৈ

কতহু অনশৈন কতহু গফতার করৈ ছৈ

30

দবকল কবেজা কেনা সিরৈ হম কন্দ্র

ও লোর আঁখিক কেনা পীরৈ হম কন্দ্র

পিয়াসনি হম ভী পিয়া রসথি রিদেশমে

ফের সাউন মাস কেনা জীরৈ হম কন্দ্র ?

31

(একটা রড়দক স্কঁহ সঁ...)

জঁ হাঁকর চূচকাবি ত২ক২ দের তেখার

হাঁকরঁ জঁ বেরাঁড়ি তঽ হৈত চাসো পহাড়
জঁ বুঁঝরঁ সমাংগ তখনে রাঁহি হম প্রবরঁ
জঁ কবরেঁ খড়পেনা তঽ খাযরঁ নথাব

32

জীরেঁ কতেক দিন এনা চুপ্পী সাধি কেব
তকরেঁ কহিযা দরাঁগ এহি রিঁযাধি কেব
চনরেঁ কতেক দিন ঘুসক্ষনিযা মাবি কেব
বহরেঁ কতেক দিন পেটৈক্ষনিযা নাধি কেব

33

পারসক বুঁদ পারিঁ ধরণী তৃপ্ত ভেন ছৈ
কামানন জবিতে তরুণী খতৃপ্ত ভেন ছৈ
দেহ রস্ত্র নেপটৌযন ঘামে সিক্ত ভেন ছৈ
পিযা খঁকমে পড়নে মন্বখা তৃপ্ত ভেন ছৈ

কতা

1

মন রীণাসঁ উঠি বহন ছৈক করুণা বাগ
মাষ্টি মিথিনাক কিএক কঽ বহনৌ রিনাপ
সনন কিএক শোণিতসঁ মৈথিন ভু-ভাগ
স্বনঽমে নহি কিএ খরৈছ কোকিন-খনাপ ?

চंদন কুমার ঝা, পিতা-শ্রী অরুণ ঝা, মাতা-শ্রীমতী মীনা দেবী, জন্ম-০৩-০২-১৯৮৩, গ্রাম-সড়বা, মদনেশ্বরস্থান, পোস্ট-মদনা, থানা-বাবুবরহী, জিলা-মধুবনী। জন্ম-স্থান-সিসবার (মামা গামমে) নানা- স্ব. স্বশীল ঝা (বাজাজী), প্রারংভিক শিক্ষা-মামা গামমে (১০বাঁ ধরি), আগাঁক শিক্ষা-অন্তর-স্নাতক (বাণিজ্য) এবং স্নাতক (বাণিজ্য) চন্দ্রধারী মিথিলা মহাবিদ্যালয় দরভংগাসঁ। দ্বিতীয-প্রবংধনমে ডিপ্লোমা (বেনিংকর ইন্সটীট্যুট আফ মৈনেজমেন্ট, কলকত্তা)সঁ। ব্যবসায়িক জীবন- একটা বহুরাষ্ট্রীয কংপনীমে লেখা-বিভাগমে কার্যরত। পরিবার-নিম্ন মধ্যম বর্গীয কৃষক পরিবার। সাহিত্য লেখন-২০০০ ই সঁ। কএক গোট কবিতা, লেখ ইত্যাদি দরভংগা রেডিযো স্টেশন এবং বিভিন্ন পত্র-পত্রিকা সভসঁ প্রকাশিত-প্রসারিত।

বিদেহ নূতন অংক ভাষাপাক রচনালেখন-

ইংগ্লিশ-মৈথিলী-কোষ / মৈথিলী-ইংগ্লিশ-কোষ প্রোজেক্টকেঁ আগু বঢ়াউ, অপন সুঝাব আ যোগদান ই-মেল দ্বারা ggajendra@videha.com পর পঠাউ।

১.ভারত আ নেপালক মৈথিলী ভাষা-বৈজ্ঞানিক লোকনি দ্বারা বনাওল মানক শৈলী আ ২.মৈথিলীমে ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

১.নেপাল আ ভারতক মৈথিলী ভাষা-বৈজ্ঞানিক লোকনি দ্বারা বনাওল মানক শৈলী

*১.১. **নেপালক মৈথিলী ভাষা বৈজ্ঞানিক** লোকনি দ্বারা বনাওল মানক উচ্চারণ আ লেখন শৈলী*

(ভাষাশাস্ত্রী ডা. রামাবতার যাদবক ধারণাকেঁ পূর্ণ রূপসঁ সংগ লএ নির্ধারিত)

মৈথিলীমে উচ্চারণ তথা লেখন

১. *পঞ্চমাক্ষর আ অনুস্বার:* পঞ্চমাক্ষরান্তর্গত ঙ, ঞ, ণ, ন এবং ম অবৈত অছি। সংস্কৃত ভাষাক অনুসার শব্দক অন্তমে জাহি বর্গক অক্ষর রহৈত অছি ওহী বর্গক পঞ্চমাক্ষর অবৈত অছি। জেনা-

অঙ্ক (ক বর্গক রহলাক কারণে অন্তমে ঙ্ আএল অছি।)

পঞ্চ (চ রক্সাক বহরীক কারণেঁ অন্তমে ঞ্ আএল অছি।)

খণ্ড (ট রক্সাক বহরীক কারণেঁ অন্তমে ণ্ আএল অছি।)

সন্ধি (ত রক্সাক বহরীক কারণেঁ অন্তমে ন্ আএল অছি।)

খম্ভ (প রক্সাক বহরীক কারণেঁ অন্তমে ম্ আএল অছি।)

উপর্যুক্ত রাঁত মৈথিলীমে কম দেখল জাগত অছি। পঞ্চমাক্ষরক রাঁদলামে অধিকাংশ জগহপর অনুস্বারক প্রযোগ দেখল জাগছ। জেনা- অঁক, পঁচ, খঁড, সঁধি, খঁভ আদি। ব্যাকরণবিদ পণ্ডিত গোবিন্দ ঝাক কহব ছনি জে করস্কা, চরস্কা আ টরস্কাসঁ পূর্ব অনুস্বার লিখল জাএ তথা তরস্কা আ পরস্কাসঁ পূর্ব পঞ্চমাক্ষরে লিখল জাএ। জেনা- অঁক, চঁচল, অঁডা, অন্ত তথা কম্পন। মুদা হিন্দীক নিকটে বহুল আধুনিক লেখক এহি রাঁতকেঁ নহি মানৈত ছথি। ও লোকনি অন্ত আ কম্পনক জগহপর সেহো অঁত আ কঁপন লিখৈত দেখল জাগত ছথি।

নরীন পদ্ধতি কিছু সুবিধাজনক অরগ্ঠ ছৈক। কিএক তঁ এহিমে সময আ স্থানক রাঁচত হোগত ছৈক। মুদা কতোক বের হস্তলেখন রা মুদ্রণমে অনুস্বারক ছোটে সন বিন্দু স্পষ্ট নহি ভেলাসঁ অর্থক অনর্থ হোগত সেহো দেখল জাগত অছি। অনুস্বারক প্রযোগমে উচ্চারণ-দোষক সম্ভারনা সেহো ততরাএ দেখল জাগত অছি। এতদর্থ কসঁ লহ কহ পরস্কা ধরি পঞ্চমাক্ষরেক প্রযোগ করব উচিত অছি। যসঁ লহ কহ তক ধরিক অক্ষরক সঙ্গ অনুস্বারক প্রযোগ করবামে কতহু কোনো বিরাদ নহি দেখল জাগছ।

২.*ঢ আ ঢ* : ঢক উচ্চারণ "ব্ হ"জকাঁ হোগত অছি। অতঃ জতহ "ব্ হ"ক উচ্চারণ হো ওতহ মাত্র ঢ লিখল জাএ। আন ঠাম খালী ঢ লিখল জএবাঁক চাহী। জেনা-

ঢ = ঢাকী, ঢেকী, ঢীঠ, ঢেউআ, ঢঙ্গ, ঢেরী, ঢাকনি, ঢাঠ আদি।

ঢ = পঢ়াগ, বঢব, গঢব, মঢব, বুঢবা, সাঁঢ, গাঢ, বীঢ, চাঁঢ, সীঢী, পীঢী আদি।

উপর্যুক্ত শব্দ সভকেঁ দেখলাসঁ ঞা স্পষ্ট হোগত অছি জে সাধারণতয়া শব্দক শুরুমে ঢ আ মধ্য তথা অন্তমে ঢ অরৈত অছি। এএহ নিযম ড আ ডক সন্দর্ভ সেহো লাগু হোগত অছি।

৩.*র আ রঁ* : মৈথিলীমে "র"ক উচ্চারণ রঁ কএল জাগত অছি, মুদা ওকরা রঁ রূপমে নহি লিখল জএবাঁক চাহী। জেনা- উচ্চারণ : বৈদ্যনাথ, বিদ্যা, নব, দেবতা, বিষ্ণু, বংশ, বন্দনা আদি। এহি সভক স্থানপর ক্রমশঃ বৈদ্যনাথ, বিদ্যা, নব, দেবতা, বিষ্ণু, বংশ, বন্দনা লিখবাঁক চাহী। সামান্যতয়া র উচ্চারণক লেল ও প্রযোগ কএল জাগত অছি। জেনা- ওকীল, ওজহ আদি।

৪.*য আ জ* : কতহু-কতহু "য"ক উচ্চারণ "জ"জকাঁ করৈত দেখল জাগত অছি, মুদা ওকরা জ নহি লিখবাঁক চাহী। উচ্চারণমে যজ্ঞ, জদি, জমুনা, জুগ, জাবত, জোগী, জদু, জম আদি কহল জাএবলা শব্দ সভকেঁ ক্রমশঃ যজ্ঞ, যদি, যমুনা, যুগ, যারত, যোগী, যদু, যম লিখবাঁক চাহী।

৫.*এ আ য* : মৈথিলীক বর্তনীমে এ আ য দুনু লিখল জাগত অছি।

प्राचीन वर्तनी- कएल, जाए, होएत, माए, भाए, गाए आदि।

नवीन वर्तनी- कयल, जाय, होयत, माय, भाय, गाय आदि।

सामान्यतया शब्दक शुरूमे ए मात्र अबैत अछि। जेना एहि, एना, एकर, एहन आदि। एहि शब्द सभक स्थानपर यहि, यना, यकर, यहन आदिक प्रयोग नहि करबाक चाही। यद्यपि मैथिलीभाषी थारू सहित किछु जातिमे शब्दक आरम्भोमे “ए”केँ य कहि उच्चारण कएल जाइत अछि।

ए आ “य”क प्रयोगक सन्दर्भमे प्राचीने पद्धतिक अनुसरण करब उपयुक्त मानि एहि पुस्तकमे ओकरे प्रयोग कएल गेल अछि। किएक तँ दुनूक लेखनमे कोनो सहजता आ दुरूहताक बात नहि अछि। आ मैथिलीक सर्वसाधारणक उच्चारण-शैली यक अपेक्षा एसँ बेसी निकट छैक। खास कऽ कएल, हएब आदि कतिपय शब्दकेँ कैल, हैब आदि रूपमे कतहु-कतहु लिखल जाएब सेहो “ए”क प्रयोगकेँ बेसी समीचीन प्रमाणित करैत अछि।

६.*हि, हु तथा एकार, ओकार* : मैथिलीक प्राचीन लेखन-परम्परामे कोनो बातपर बल दैत काल शब्दक पाछाँ हि, हु लगाओल जाइत छैक। जेना- हुनकहि, अपनहु, ओकरहु, तत्कालहि, चोट्टहि, आनहु आदि। मुदा आधुनिक लेखनमे हिक स्थानपर एकार एवं हुक स्थानपर ओकारक प्रयोग करैत देखल जाइत अछि। जेना- हुनके, अपनो, तत्काले, चोट्टे, आनो आदि।

७.*ष तथा ख* : मैथिली भाषामे अधिकांशतः षक उच्चारण ख होइत अछि। जेना- षड्यन्त्र (खड़यन्त्र), षोडशी (खोड़शी), षट्कोण (खटकोण), वृषेश (वृखेश), सन्तोष (सन्तोख) आदि।

८.*ध्वनि-लोप* : निम्नलिखित अवस्थामे शब्दसँ ध्वनि-लोप भऽ जाइत अछि:

(क) क्रियान्वयी प्रत्यय अयमे य वा ए लुप्त भऽ जाइत अछि। ओहिमे सँ पहिने अक उच्चारण दीर्घ भऽ जाइत अछि। ओकर आगाँ लोप-सूचक चिह्न वा विकारी (’ / ऽ) लगाओल जाइछ। जेना-

पूर्ण रूप : पढ़ए (पढ़य) गेलाह, कए (कय) लेल, उठए (उठय) पड़तौक।

अपूर्ण रूप : पढ़’ गेलाह, क’ लेल, उठ’ पड़तौक।

पढ़ऽ गेलाह, कऽ लेल, उठऽ पड़तौक।

(ख) पूर्वकालिक कृत आय (आए) प्रत्ययमे य (ए) लुप्त भऽ जाइछ, मुदा लोप-सूचक विकारी नहि लगाओल जाइछ। जेना-

पूर्ण रूप : खाए (य) गेल, पठाय (ए) देब, नहाए (य) अएलाह।

अपूर्ण रूप : खा गेल, पठा देब, नहा अएलाह।

(ग) स्त्री प्रत्यय इक उच्चारण क्रियापद, संज्ञा, ओ विशेषण तीनूमे लुप्त भऽ जाइत अछि। जेना-

पूर्ण रूप : दोसरि मालिनि चलि गेलि।

অপূর্ণ রূপ : দোসর মানিন চলি গেল।

(ঘ) বর্তমান কৃদন্তক অন্তিম ত লুপ্ত ভ২ জাগত অছি। জেনা-

পূর্ণ রূপ : পঢৈত অছি, বজৈত অছি, গবৈত অছি।

অপূর্ণ রূপ : পঢৈ অছি, বজৈ অছি, গবৈ অছি।

(ঙ) ক্রিযাপদক অবসান ইক, উক, ঐক তথা হীকমে লুপ্ত ভ২ জাগত অছি। জেনা-

পূর্ণ রূপ: ছিযৌক, ছিযৈক, ছহীক, ছৌক, ছৈক, অবিতৈক, হোইক।

অপূর্ণ রূপ : ছিযৌ, ছিযৈ, ছহী, ছৌ, ছৈ, অবিতৈ, হোই।

(চ) ক্রিযাপদীয প্রত্যয ন্হ, হু তথা হকারক লোপ ভ২ জাগছ। জেনা-

পূর্ণ রূপ : ছন্হি, কহলন্হি, কহলহুঁ, গেলহ, নহি।

অপূর্ণ রূপ : ছনি, কহলনি, কহলৌঁ, গেল২, নই, নঞি, নৈ।

৯.*ধ্বনি স্থানান্তরণ* : কোনো-কোনো স্বর-ধ্বনি অপনা জগহসঁ হটি কর দোসর ঠাম চলি জাগত অছি। খাস কর হ্রস্ব ই আ উক সম্বন্ধমে ঈ বাত লাগূ হোইত অছি। মৈথিলীকরণ ভ২ গেল শব্দক মধ্য বা অন্তমে জঁ হ্রস্ব ই বা উ আবৈত তঁ ওকর ধ্বনি স্থানান্তরিত ভ২ এক অক্ষর আগাঁ আবি জাগত অছি। জেনা- শনি (শইন), পানি (পাইন), দালি (দাইল), মাটি (মাইট), কাছু (কাউছ), মাসু (মাউস) আদি। মুদা তত্সম শব্দ সভমে ঈ নিযম লাগূ নহি হোইত অছি। জেনা- রশ্মিকেঁ রইশ্ম আ সুধাংশুকেঁ সুধাউংস নহি কহল জা সকৈত অছি।

১০.*হলন্ত( )ক প্রযোগ* : মৈথিলী ভাষামে সামান্যতযা হলন্ত ( )ক আবশ্যকতা নহি হোইত অছি। কারণ জে শব্দক অন্তমে অ উচারণ নহি হোইত অছি। মুদা সংস্কৃত ভাষাসঁ জহিনাক তহিনা মৈথিলীমে আএল (তত্সম) শব্দ সভমে হলন্ত প্রযোগ কএল জাগত অছি। এহি পোথীমে সামান্যতযা সম্পূর্ণ শব্দকেঁ মৈথিলী ভাষা সম্বন্ধী নিযম অনুসার হলন্তবিহীন রাখল গেল অছি। মুদা ব্যাকরণ সম্বন্ধী প্রযোজনক লেল অত্যাবশ্যক স্থানপর কতহু-কতহু হলন্ত দেল গেল অছি। প্রস্তুত পোথীমে মথিলী লেখনক প্রাচীন আ নবীন দুনু শৈলীক সরল আ সমীচীন পক্ষ সভকেঁ সমেটি কর বর্ণ-বিন্যাস কএল গেল অছি। স্থান আ সমযমে বঁচতক সঙ্গহি হস্ত-লেখন তথা তকনীকী দৃষ্টিসঁ সেহো সরল হোবাবলা হিসাবসঁ বর্ণ-বিন্যাস মিলাওল গেল অছি। বর্তমান সমযমে মৈথিলী মাতৃভাষী পর্যন্তকেঁ আন ভাষাক মাধ্যমসঁ মৈথিলীক জ্ঞান লেব২ পডি বহল পরিপ্রেক্ষ্যমে লেখনমে সহজতা তথা একরূপতাপর ধ্যান দেল গেল অছি। তখন মৈথিলী ভাষাক মূল বিশেষতা সভ কুণ্ঠিত নহি হোইক, তাহু দিস লেখক-মণ্ডল সচেত অছি। প্রসিদ্ধ ভাষাশাস্ত্রী ডা. রামাবতার যাদরক কহব ছনি জে সবলতাক অনুসন্ধানমে এহন অবস্থা কিন্নহু নে আবি২ দেবাক চাহী জে ভাষাক বিশেষতা ছাঁহমে পডি জাএ।

-(ভাষাশাস্ত্রী ডা. রামাবতার যাদরক ধারণাকেঁ পূর্ণ রূপসঁ সঙ্গ ল২ নির্ধারিত)

১.২. মৈথিলী অকাদমী, পটনা দ্বারা নির্ধারিত মৈথিলী লেখন-শৈলী

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

১. জে শব্দ মৈথিলী-সাহিত্যক প্রাচীন কালসঁ আই ধরি জাহি বর্ত্তনীমে প্রচলিত অছি, সে সামান্যতঃ তাহি বর্ত্তনীমে লিখল জায- উদাহরণার্থ-

গ্রাহ্য

এখন
ঠাম
জকর, তকর
তনিকর
অছি

অগ্রাহ্য
অখন, অখনি, এখেন, অখনী
ঠিমা, ঠিনা, ঠমা
জেকর, তেকর
তিনকর। (বৈকল্পিক রূপেঁ গ্রাহ্য)
ঐছ, অহি, এ।

২. নিম্নলিখিত তীন প্রকারক রূপ বৈকল্পিকতয়া অপনাওল জায: ভ২ গেল, ভয় গেল বা ভএ গেল। জা রহল অছি, জায রহল অছি, জাএ রহল অছি। কর' গেলাহ, বা করয গেলাহ বা করএ গেলাহ।

৩. প্রাচীন মৈথিলীক 'ন্হ' ধ্বনিক স্থানমে 'ন' লিখল জায সকৈত অছি যথা কহলনি বা কহলন্হি।

৪. 'ঐ' তথা 'ঔ' ততয লিখল জায জত' স্পষ্টতঃ 'অই' তথা 'অউ' সদৃশ উচ্চারণ ইষ্ট হো। যথা- দেখৈত, ছলৈক, বৌআ, ছৌক ইত্যাদি।

৫. মৈথিলীক নিম্নলিখিত শব্দ এহি রূপে প্রযুক্ত হোযত: জৈহ, সৈহ, ইএহ, ওএহ, লৈহ তথা দৈহ।

৬. হ্রস্ব ইকারান্ত শব্দমে 'ই' কে লুপ্ত করব সামান্যতঃ অগ্রাহ্য থিক। যথা- গ্রাহ্য দেখি আবহ, মালিনি গেলি (মনুষ্য মাত্রমে)।

৭. স্বতন্ত্র হ্রস্ব 'এ' বা 'য' প্রাচীন মৈথিলীক উচ্চারণ আদিমে তঁ যথাবত রাখল জায, কিন্তু আধুনিক প্রয়োগমে বৈকল্পিক রূপেঁ 'এ' বা 'য' লিখল জায। যথা:- কযল বা কএল, অযলাহ বা অএলাহ, জায বা জাএ ইত্যাদি।

৮. উচ্চারণমে দু স্বরক বীচ জে 'য' ধ্বনি স্বতঃ আবি জাইত অছি তকরা লেখমে স্থান বৈকল্পিক রূপেঁ দেল জায। যথা- ধীআ, অঢৈআ, বিআহ, বা ধীযা, অঢৈযা, বিযাহ।

৯. সানুনাসিক স্বতন্ত্র স্বরক স্থান যথাসম্ভব 'ঞ' লিখল জায বা সানুনাসিক স্বর। যথা:- মৈঞা, কনিঞা, কিরতনিঞা বা মৈআঁ, কনিআঁ, কিরতনিআঁ।

১০. কারকক বিভক্তিক নিম্নলিখিত রূপ গ্রাহ্য:- হাথকেঁ, হাথসঁ, হাথেঁ, হাথক, হাথমে। 'মে' মে অনুস্বার সর্বথা ত্যাজ্য থিক। 'ক' ক বৈকল্পিক রূপ 'কের' রাখল জা সকৈত অছি।

১১. পূর্বকালিক ক্রিয়াপদক বাদ 'কয' বা 'কএ' অব্যয বৈকল্পিক রূপেঁ লগাওল জা সকৈত অছি। যথা:- দেখি কয বা দেখি কএ।

১২. মাঁগ, ভাঁগ আদিক স্থানমে মাঙ, ভাঙ ইত্যাদি লিখল জায।

১৩. অর্দ্ধ 'ন' ও অর্দ্ধ 'ম' ক বদলা অনুসার নহি লিখল জায, কিন্তু ছাপাক সুবিধার্থ অর্দ্ধ 'ঙ' , 'ঞ', তথা 'ণ' ক বদলা অনুস্বারো লিখল জা সকৈত অছি। যথা:- অঙ্ক, বা অংক, অঞ্চল বা অংচল, কণ্ঠ বা কংঠ।

১৪. হলন্ত চিহ্ন নিযমতঃ লগাওল জায, কিন্তু বিভক্তিক সংগ অকারান্ত প্রযোগ কএল জায। যথা:- শ্রীমান্, কিন্তু শ্রীমানক।

১৫. সভ একল কারক চিহ্ন শব্দমে সটা ক লিখল জায, হটা ক নহি, সংযুক্ত বিভক্তিক হেতু ফরাক লিখল জায, যথা ঘর পরক।

১৬. অনুনাসিককেঁ চন্দ্রবিন্দু দ্বারা ব্যক্ত কযল জায। পরন্তু মুদ্রণক সুবিধার্থ হি সমান জটিল মাত্রাপর অনুস্বারক প্রযোগ চন্দ্রবিন্দুক বদলা কযল জা সকৈত অছি। যথা- হিঁ কের বদলা হিং।

১৭. পূর্ণ বিরাম পাসীসঁ (।) সূচিত কযল জায।

১৮. সমস্ত পদ সটা ক লিখল জায, বা হাইফেনসঁ জোড়ি ক , হটা ক নহি।

১৯. লিখ তথা দিখ শব্দমে বিকারী (২) নহি লগাওল জায।

২০. অংক দেবনাগরী রূপমে রাখল জায।

২১.কিছু ধ্বনিক লেল নবীন চিহ্ন বনবাওল জায। জা ঈ নহি বনল অছি তাবত এহি দুনু ধ্বনিক বদলা পূর্ববত্ অয/ আয/ অএ/ আএ/ আও/ অও লিখল জায। আকি ঐ বা ঔ সঁ ব্যক্ত কএল জায।

হ./- গোবিন্দ ঝা ১১/৮/৭৬ শ্রীকান্ত ঠাকুর ১১/৮/৭৬ সুরেন্দ্র ঝা "সুমন" ১১/০৮/৭৬

২. *মৈথিলীমে ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম*

২.১. *উচ্চারণ নির্দেশ: (বোল্ড কএল রূপ গ্রাহ্য):-*

*দন্ত ন ক উচ্চারণমে দাঁতমে জীহ সটত- জেনা বাজু নাম , মুদা ণ ক উচ্চারণমে জীহ মূর্ধামে সটত (নৈ সটৈএ তঁ উচ্চারণ দোষ অছি)- জেনা বাজু গণেশ। তালব্য **শ**মে জীহ তালুসঁ , **ষ**মে মূর্ধাসঁ আ দন্ত **স**মে দাঁতসঁ সটত। নিশাঁ, সভ আ শোষণ বাজি কঽ দেখু। মৈথিলীমে **ষ** কেঁ বৈদিক সংস্কৃত জকাঁ **খ** সেহো উচ্চরিত কএল জাইত অছি, জেনা বর্ষা, দোষ। য অনেকো স্থানপর জ জকাঁ উচ্চরিত হোইত অছি আ ণ ড জকাঁ (যথা সংযোগ আ গণেশ **সংজোগ** আ*

গড়েস উচ্চরিত হোইত অছি)। মৈথিলীমে ব ক উচ্চারণ ব, শ ক উচ্চারণ স আ য ক উচ্চারণ জ সেহো হোইত অছি।

ওহিনা হ্রস্ব ই বেশীকাল মৈথিলীমে পহিলে বাজল জাইত অছি কারণ দেবনাগরীমে আ মিথিলাক্ষরমে হ্রস্ব ই অক্ষরক পহিলে লিখলো জাইত আ বাজলো জএবাক চাহী। কারণ জে হিন্দীমে একর দোষপূর্ণ উচ্চারণ

নোগত অছি (লিখল তঁ পহিলে জাগত অছি মুদা বাঁজল বাঁদমে জাগত অছি), সে শিক্ষা পদ্ধতিক দোষক কারণ হয় সভ ওকর উচ্চারণ দোষপূর্ণ ঢংসঁ কর বহল ছী।

অছি- অ ছ ই **এছ (উচ্চারণ)**

ছথি- ছ ও থ ছৈথ **(উচ্চারণ)**

পহুঁচি- প হুঁ ও চ **(উচ্চারণ)**

আরি অ আ ও ও এ এঁ ও ঔ অং অঃ ঋ এঁ সভ লেল মাত্রা সেহো অছি, মুদা এঁমে ঔ এঁ ও ঔ অং অঃ ঋ কেঁ সংযুক্তাক্ষর রূপমে গলত রূপমে প্রযুক্ত আ উচ্চরিত কএল জাগত অছি। জেনা ঋ কেঁ রী রূপমে উচ্চরিত করবী। আ দেখিযৌ- এঁ লেল দেখিও ক প্রযোগ অনুচিত। মুদা দেখিঐ লেল দেখিযৌ অনুচিত। ক সঁ হ ধরি অ সমিলিত ভেলাসঁ ক সঁ হ বলৈত অছি, মুদা উচ্চারণ কাল হলন্ত যুক্ত শব্দক অন্তক উচ্চারণক প্রবৃত্তি বঢ়ল অছি, মুদা হম জখন মনোজমে জ্ অন্তমে বজৈত ছী, তখনো পুরনকা লোককেঁ বজৈত সুনবৈন্হি- মনোজ, বাস্তবমে ও অ যুক্ত জ্ = জ বজৈ ছথি।

ফের জ্ঞ অছি জ্ আ এ ক সংযুক্ত মুদা গলত উচ্চারণ নোগত অছি- গ্য। ওহিনা ক্ষ অছি ক্ আ ষ ক সংযুক্ত মুদা উচ্চারণ নোগত অছি ছ। ফের শ্ আ র ক সংযুক্ত অছি শ্র (জেনা শ্রমিক) আ স্ আ র ক সংযুক্ত অছি স্র (জেনা মিস্র)। ত্র ভেল ত+র ।

উচ্চারণক অডিযো ফাইল বিদেহ আর্কাইভ http://www.videha.co.in/ পর উপলব্ধ অছি। ফের **কেঁ / সঁ / পর** পূর্ব অক্ষরসঁ সটা কর লিখু মুদা **তঁ / কর** হটা কর। **এঁমে সঁ** মে পহিল সটা কর লিখু আ বাঁদবাঁনা হটা কর। অঙ্কক বাঁদ টা লিখু সটা কর মুদা অন্য ঠাম টা লিখু হটা কর জেনা

ছহটা মুদা সভ টা। ফের ৬অ ম সাতম লিখু- ছঠম সাতম লৈ। ঘরবাঁলামে বাঁলা মুদা ঘরবালীমে বালী প্রযুক্ত করু।

রহএ-

রহৈ মুদা সহৈএ (উচ্চারণ সহৈ-এ)।

মুদা কখনো কাল রহএ আ রহৈ মে অর্থ ভিন্নতা সেহো, জেনা সে কম্মো জগহমে পার্কিং করবাক অভ্যাস **রহৈ** ওকরা। পুছলাপর পতা লাগল জে ঢুনঢুন নাম্না ও ড্রাইবর কনাট প্লেসক পার্কিংমে কাজ করৈত **রহএ**।

ছলৈ, ছলএ মে সেহো এঁ তরহক ভেল। ছলএ ক উচ্চারণ ছল-এ সেহো।

সংযোগলে- (উচ্চারণ **সংজোগলে)**

কেঁ/ কর

কের- **ক (**

কের ক প্রযোগ গদ্যমে নৈ করু, পদ্যমে কর সহৈ ছী।)

ক (জেনা রামক)

রামক আ সংগে (উচ্চারণ রাম কে / রাম কর সেহো)

সঁ- সর **(উচ্চারণ)**

চন্দ্রবিন্দু আ অনুস্বার- অনুস্বারমে কণ্ঠ ধবনিক প্রযোগ নোগত অছি মুদা চন্দ্রবিন্দুমে নৈ। চন্দ্রবিন্দুমে কনেক একারক সেহো উচারণ হোগত অছি- জেনা রামসঁ- (উচারণ রাম স২) রামকেঁ- (উচারণ রাম ক২/ রাম কে সেহো)।

কেঁ জেনা রামকেঁ ভেন হিন্দীক কো (রাম কো)- রাম কো= রামকেঁ

ক জেনা রামক ভেন হিন্দীক কা (রাম কা) রাম কা= রামক

ক২ জেনা জা ক২ ভেন হিন্দীক কব (জা কব) জা কব= জা ক২

সঁ ভেন হিন্দীক সে (রাম সে) রাম সে= রামসঁ

স২ , ত২ , ত , কেব (গদ্যমে) এ২ চাব্দ শব্দ সবহক প্রযোগ অবাঞ্ছিত।

কে দোসব অর্থে প্রযুক্ত ভ২ সকৈএ- জেনা, কে কহনক? বিভক্তি "ক"ক বদনা একব প্রযোগ অবাঞ্ছিত।

নঞি, নহি, নৈ, নগ, নঁগ, নগঁ, নগ এ সভক উচারণ আ নেখন - **নৈ**

ত্ত্ব ক বদনামে ত্ব জেনা মহত্বপূর্ণ (মহত্ত্বপূর্ণ নৈ) জতএ অর্থ বদনি জাএ ওতহি মাত্র তীন অক্ষবক সংযুক্তাক্ষবক প্রযোগ উচিত। সম্পতি- উচারণ স ম্প গ ত (সম্পত্তি নৈ- কাবণ সহী উচারণ আসানীসঁ সম্ভব নৈ)। মুদা সর্বোত্তম (সর্বোত্তম নৈ)।

বাষ্ট্রিয (বাষ্ট্রীয নৈ)

সকৈএ/ সকৈ (অর্থ পবিবর্তন)

পোছিনে/ পোছি নেন/ **পোছএ নেন**

পোছিএ/ পোছএ/ (অর্থ পবিবর্তন) পোছএ/ পোছি

ও নোকনি (হটা ক২, ও মে বিকাবী নৈ)

ওগ/ ওহি

ওহিনে/

ওহি নেন/ ওনী ন২

জএবৌ বৈসবৌ

পঁচভগযা

দেখিযৌক/ (দেখিওক নৈ- তহিনা অ মে হ্রস্ব আ দীর্ঘক মাত্রাক প্রযোগ অনুচিত)

জকাঁ / জেকাঁ

তঁগ/ **তৌঁ/**

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

হোএত / **হএত**

নহিঁ/ নহি/ নঁঞ/ নঞ/ নৈ

সৌঁসে/ সৌসে

রঁড /

রঁডী (মোবাওর)

গাএ (গাঞ নহি), মুদা গাঞক দুধ (গাএক দুধ নৈ।)

বহলৌঁ পহিরতৌঁ

হমরী/ থমী

সরঁ - **সভ**

সরঁহক - সভহক

ধরি - তক

গপ- বাঁত

বুঁসরঁ - সমসরঁ

বুঁসলৌঁ সমসলৌঁ বুঁসলহুঁ - সমসলহুঁ

হমরা থীব - হম সভ

থাকি- থা কি

সকৈছ/ কবৈছ (গদ্যমে প্রযোগক আরশ্যকতা নৈ)

হোঞন/ হোনি

জাঞন (জানি নৈ, জেনা দেল জাঞন) মুদা **জানি-**বুঁমি (অর্থ পরিবর্তন)

পঞঠ/ জাঞঠ

থাউঁ/ জাউঁ/ থাউঁ/ জাউঁ

মে, কেঁ, সঁ, পর (শব্দসঁ সটা কর) তঁ কর ধর দর (শব্দসঁ হটা কর) মুদা দুটা রা রেসী রিভক্তি সঁগ রহলাপর পহিল রিভক্তি টাকেঁ সটাউঁ। জেনা **এহি সঁ।**

একটা , দুটা (মুদা **কএ টা)**

রিকারীক প্রযোগ শব্দক অন্তমে, বীচমে অনারশ্যক রূপেঁ নৈ। আকারান্ত আ অন্তমে অ ক বাদ রিকারীক প্রযোগ নৈ (জেনা **দিঅ**

, আ/ দিয , আ, আ নৈ)

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

অপোস্ট্রোফীক প্রযোগ রিকাবীক রঁদনামে কবরঁ অন্বচিত আ মাত্র ফন্টৈক তকনীকী ন্যূনতাক পবিচাযক)– ওনা রিকাবীক সংস্কৃত রূপ ২ অবগ্রহ কহল জাগত অছি আ বর্তনী আ উঁচাবণ দুনু ঠাম একব লোপ বহৈত অছি/ বহি সকৈত অছি (উঁচাবণমে লোপ বহিতে অছি)। মুদা অপোস্ট্রোফী সেহো অংগ্রেজীমে পসেসিব কেসমে হোগত অছি আ ফ্রেঁচমে শব্দমে জতএ একব প্রযোগ হোগত অছি জেনা raison d'etre এতএ সেহো একব উঁচাবণ বৈজৌম ডেটৈব হোগত অছি, যানে অপোস্ট্রোফী অবকাশ নৈ দৈত অছি ববণ জোডৈত অছি, সে একব প্রযোগ রিকাবীক রঁদনা দেনাগ তকনীকী রূপেঁ সেহো অন্বচিত)।

অওমে, এহিমে/ ***এঁমে***

জওমে, জাহিমে

এখন/ ***অখন/*** অওখন

কেঁ (কে নহি) মে (অনুস্বাব বহিত)

ভ২

মে

দ২

তঁ (ত২, ত নৈ)

সঁ (স২ স নৈ)

গাছ তব

গাছ বগ

সাঁস খন

জো (জো go, কবৈ জো do)

তৈ/তও জেনা– তৈ দুখাবে/ তওমে/ তওনে

জৈ/জও জেনা– জৈ কাবণ/ জওসঁ/ জওনে

এঁ/অও জেনা– এঁ কাবণ/ এঁসঁ/ অওনে/ মুদা একব একটা খাস প্রযোগ– নালতি কতেক দিনসঁ কহৈত বহৈত অও

নৈ/নও জেনা নৈসঁ/ নওনে/ নৈ দুখাবে

নহঁ/ ***নৌঁ***

গেলৌঁ লেলৌঁ/ লেলঁহ/ গেলহুँ/ লেলহুँ/ লেলঁ

জও/ জাহি/ ***জৈ***

জহিঠাম/ জাহিঠাম/ **জওঠাম/ জৈঠাম**

এহি/ **ঋহি/**

ঋগ **বোল্কক ঋতমে প্রাযে / ঐ**

ঋগড়/ **ঋড়ি/** ঐড়

তগ/ তহি/ **তৈ/** তাহি

ওহি/ **ওগ**

সীখি/ **সীখ**

জীরি/ জীরী/ **জীর**

ভনেহী/ **ভনহি**

তৈঁ/ তঁগ/ **তঁএ**

জাএর/ জএর

নগ/ **নৈ**

ড়গ/ **ড়ৈ**

নহি/ **নৈ/** নগ

গগ/ **গৈ**

ভনি/ ভন্‌হি ...

সমস্ত শব্দক সংগ জখন কোনো বিভক্তি জুটৈ ছৈ তখন সমৈ জনা সমৈপব গত্যাদি। ঋসগবমে **দ্রুদএ** ঋা বিভক্তি জুটলে দ্রুদে জনা দ্রুদেসঁ, দ্রুদেমে গত্যাদি।

জগ/ জাহি/

জৈ

জহিঠাম/ জাহিঠাম/ **জওঠাম/** জৈঠাম

এহি/ ঋহি/ ঋগ/ **ঐ**

ঋগড়/ **ঋড়ি/** ঐড়

তগ/ তহি/ **তৈ/** তাহি

ওহি/ **ওগ**

সীখি/ **সীখ**

জীরি/ জীরী/

জীরঁ

ভলো/ ভলেহী/

ভলহি

টেঁ/ টঁগ/ **টঁএ**

জাএবঁ/ জএবঁ

নগ/ **নৌ**

ভুগ/ **ভৌ**

নহি/ **নৌ**/ নগ

গগ/

গৌ

ভনি/ **ভন্হি**

চুকল অছি/ **গেল গছি**

২.২. মৈথিলীমে ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

নীচাঁক সূচীমে দেল বিকল্পমেসঁ লৈঙ্গুএজ এডীটর দ্বারা কোন রূপ চুনল জেবাক চাহী:

বোল্ড কএল রূপ গ্রাহ্য:

১.হোযবাঁলা/ হোবঁযবাঁলা/ হোমযবাঁলা/ হেবঁ'বাঁলা, হ্যোবাঁলা/ হোযবাঁক/**হোবঁএবাঁলা** /**হোএবাঁক**

২. আ'/আ২

আ

৩. ক' লেল/**কঽ লেল**/**কএ লেল**/কয় লেল/ল'/**লঽ**/লয়/**লএ**

৪. ভ' গেল/**ভঽ গেল**/ভয় গেল/**ভএ**

গেল

৫. কর' গেলাহ/**করঽ**

গেলহ/করএ গেলাহ/করয় গেলাহ

৬.

লিঅ/দিঅ লিয,দিয,লিঅ',দিয'/

৭. কব' রৌনা/**কবহ রৌনা**/ কবয রৌনা **কবৌরৌনা**/ক'ব' রৌনা /

কবৌরানী

৮. ***রৌনা*** রনা (পুরুষ), রানী (স্ত্রী) ৯

.

আগুন আগি

১০. ***প্রায়ঃ*** প্রায়হ

১১. ***দুঃখ*** দুখ ১

২. চলি গেল ***চল গেল***/চৈল গেল

১৩. ***দেলখিন*** দেলকিন্হ, ***দেলখিন***

১৪.

দেখলহি দেখলনি/ দেখলৈন

১৫. ***ছথিন***/ ছলনহি ***ছথিন***/ ছলৈন/ ***ছলনি***

১৬. ***চলৌত/দৈত*** চলতি/দৈতি

১৭. এখনো

অখনো

১৮.

বঢ়নি বঢ়ওনি বঢ়হি

১৯. ও'/ ও২(সর্বনাম) **ও**

২০

. **ও (সংযোজক) ও'/ও২**

২১. ***ফাঁগি***/ফাঙ্গি ফাওগি/ফাওঙ

২২.

জে জে'/জে২ ২৩. না-নুকুব না-নুকব

২৪. ***কেলহি/কেলনি***/ কয়লন্হি

২৫. তখনতঁ/ ***তখন তঁ***

২৬. ***জা***

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

কহল/জায় বহল/জাএ কহল

২৭. নিকলয়/**নিকলএ**

বাগল/ বগল রঁহবায়/ রঁহবাএ বাগল/ বগল নিকল/রঁহবৈ বাগল

২৮. ওতয়/ জতয় জত'/ ওত'/ **জতএ/ ওতএ**

২৯.

কী ফুবল জে কি ফুবল জে

৩০. **জে** জে'/জে২

৩১. **কুদি / যাদি**(যোন পাবরঁ) কুগদ/যাগদ/কুদ/যাদ/

যাদি (যোন)

৩২. **গহো/ ওহো**

৩৩.

হঁসএ/ হঁসয হঁস২

৩৪. **নৌ থাকি দস**/নৌ কিঁরা দস/ নৌ রা দস

৩৫. **সাম্ব-সম্বব** সাস-সম্বব

৩৬. **ভূহ/ সাত** ভূ/ভূঃ/সাত

৩৭.

কী কী'/ কী২ (দীর্ঘীকাবান্তমে ২ বর্জিত)

৩৮. **জরাঁর** জরাঁর

৩৯. **কবএতাহ/ কবেতাহ** কবযতাহ

৪০. দনান দিশি দনান দিশী/**দনান দিস**

৪১

. **গেলাহ গএলাহ/গযলাহ**

৪২. **কিছু থাব/** কিছু ওব/ কিছু থাব

৪৩. **জাগ ভূল/ জাগত ভূল** জাতি ভূল/জৈত ভূল

৪৪. **পহুঁচি/ ভেটে জাগত ভূল/ ভেটে জাগ ভূলএ** পহুঁচ/ ভেটি জাগত ভূল

৪৫.

জরৌন (ঘরা)/ জরান(ফৌজী)

৪৬. নয়/ **নএ** ক/ **কর/ নএ কএ** / **নর কর/ নর কএ**

৪৭. ন/**নর** কয়/

কএ

৪৮. এখন / এখনে / **অখন / অখনে**

৪৯.

অখনিকেঁ অখনিকেঁ

৫০. **গহীব** গহীব

৫১.

ধাব পাব কেনাঅ ধাব পাব কেনায়/কেনাএ

৫২. জেকাঁ জেঁকাঁ/

জকাঁ

৫৩. **তহিনা** তেহিনা

৫৪. **একব** অকব

৫৫. **রহিনউ** রহনোগ

৫৬. **রহিন** রহিনি

৫৭. রহিন-রহিনোগ

রহিন-রহনউ

৫৮. নহি/ **নৈ**

৫৯. **কবরৗ** / কবরায়/ **কবরাএ**

৬০. **তঁ**/ ত ২ তয়/**তএ**

৬১. তৈয়াবী যে জোষ্ট-**ভাএ/**ভৌ, জেঠ-**ভায়/ভাঅ**

৬২. দিতীযে **দ্** ভাঅ/ভাএ/**ভাঁঅ**

৬৩. জা পোথী দ্ **ভাঅক/** ভাঁঅ/ ভাএ/ নেন। যারত **জারত**

৬৪. যায যৈ / **যাএ** হ্মদা **যাঅক যযতা**

৬৫. **দেহি/ দঅন** দনি/ দএহি/ দয়হি **দহি**/ দৈহি

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

৬৬. দ/ **দ২**/ **দএ**

৬৭. **ও** (সংযোজক) ও২ (সর্বনাম)

৬৮. **তকা** কএ তকায় **তকাএ**

৬৯. পৌরে (on f oot) **পএরে** **কএক**/ কৈক

৭০.

তাহুমে/ তাহুমে

৭১.

প্রতীক

৭২.

রঁজা কয়/ কএ / ক২

৭৩. রঁগনায়/**রঁগনাঔ**

৭৪. **কোবা**

৭৫.

দিশকা দিশকা

৭৬.

তত্সিঁ

৭৭. গবরঁওনিহি/ **গবরৌবনি/**

গবরৈবহি/ গবরৈবনি

৭৮. **রাঁব** রাঁবু

৭৯.

চেক্ চিক(খাক)

৮০. **জে** জে'

৮১

. সে/ কে সে/কে'

৮২. **এখুনকা** অখনকা

৮৩. ভুমিহাব **ভুমিহাব**

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

+৪. **স্বগব**

/ স্বগবক/ সুগব

+৩. **সঠলক** সষ্টেলক +৬.

ভুবি

+৭. কবওযো/ও **কবৌযো লে দেবক /কবিযৌ**–কবওযৌ

++. **গুৱাবি**

গুৱাও

+৯. সগড় ।–সাষ্টী

সগড় ।–সাষ্টি

৯০. **পএবে–পএবে** পৌবে–পৌবে

৯১. **খেবএৱাক**

৯২. **খেবেৱাক**

৯৩. **বগা**

৯৪. **কোএ– কো কোআএ**

৯৩. **ৱুঁসব** ৱুঁসব

৯৬.

ৱুঁসব (সংবোধন অর্থমে)

৯৭. যৌহ **যএহ / ওএহ/** সৈহ**/ সএহ**

৯+. **ডাতিব**

৯৯. অসাস– অযলাও/ **অএলাও/ এলাও**

১০০. **মিন্ন**– মিন্দ

১০১.

ৱিশ ৱিশ

১০২. **জাএ** জাও

১০৩.

জাও (in different sense)–last word of sentence

১০৪. **ভত গব আবি জাও**

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

১০৫.

লে

১০৬. **খেলাএ** (play) **খেলাওা**

১০৭. **শিকাওত-** শিকাযত

১০৮.

ঠগ- ঢগ

১০৯

. **পঢ়- পঢ**

১১০. কসিএ/ **কসিযে** কসিয়ে

১১১. **বাকস-** বাকশ

১১২. **হোএ/** হোয **হোওা**

১১৩. খউঁবদা-

ওবদা

১১৪. **বুঁঝেবহি** (different meaning- got understand)

১১৫. বুঁঝএলহি/**বুঁঝেবনি**/ বুঁঝযলহি (understood himself)

১১৬. চলি- **চল/ চলি গেল**

১১৭. **খধাওা-** খধায

১১৮.

মোন পাড়বথিহ/ মোন পাড়বথিন/ মোন পাববথিহ

১১৯. কৈক- **কএক- কওাএক**

১২০.

বগ বগ

১২১. **জবেলাওা**

১২২. **জবৌলাওা** জবওলাওা- জবএলাওা/

জবেলাওা

১২৩. **হোওাত**

১২৪.

গবরৌবহি/ গবরৌবমি গবরৌবহি/ গবরৌবমি

১২৫.

চিখৈত- (to test)চিখঅত

১২৬. **করওযো** (willing to do) করৌযো

১২৭. জেকবা- **জকবা**

১২৮. **তকবা-** তেকবা

১২৯.

বিদেসব স্থানসে/ বিদেসবে স্থানসে

১৩০. কবরঁযনহুঁ/ কবরঁএনহুঁ/ কবরৌনহুঁ **কবরৌবৌ**

১৩১.

হাবিক (ঁচাব্া লওবক)

১৩২. **ওজন** রজন **খাফসোচ**/ খফসোস **কাগত/ কাগচ/** কাগজ

১৩৩. **খাবে ভাগ**/ **খাধ-ভাগে**

১৩৪. **পিচা** / পিচায/**পিচাএ**

১৩৫. ন্এ/ **নে**

১৩৬. **বৌচা** ন্এ

(নে) পিচা জায

১৩৭. **তখন নে** (ন্এ) **কইত খছি। কই/ সুনৌ/ দেখৌ ভবা** হ্দা **কইত-কইত/ সুনৌত-সুনৌত/ দেখৌত-দেখৌত**

১৩৮.

কতেক গোটৈ/ কতাক গোটৈ

১৩৯. **কযাঅ-ধযাঅ/** কযাঙ- ধযাঙ

১৪০

. **বগ বগ**

১৪১. **খেবাঅ** (for playing)

১৪২.

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ভথিত্ত/ ভথিণ

১৪৩.

কোণত কোণ

১৪৪. ক্যা ***কিযো*** / কেও

১৪৫.

কেশ (hair)

১৪৬.

কেস (court-case)

১৪৭

. ***রঁলাও/ রঁলায়/ রঁলাএ***

১৪৮. ***জবেলাও***

১৪৯. ***ক্রমী*** ক্রমী

১৫০. ***চবচা*** চর্চা

১৫১. ***কর্য*** কবয

১৫২. ড়ুরাঁরএ/ ড়ুরাঁরৌ/ ***ড়ুযারৈ*** ড়ুযারঁয/ ***ড়ুযারঁএ***

১৫৩. এখুনকা/

ঋখুনকা

১৫৪. ***বএ/ বিশ্বএ*** (রাক্যক খতিম শব্দ)- ***বহ***

১৫৫. কএনকা/

কেবক

১৫৬. ***গবমী*** গর্মী

১৫৭

. ***রবদী রদী***

১৫৮. ***স্বণা গেবাহ*** স্বণা/স্বণাহ

১৫৯. ***এণাও-গেণাও***

১৬০.

তেণা মে যেবনহি/ তেণা মে যেবনি

১৬১. নগ্নি৹ / **লৌ**

১৬২.

ভবো ভবো

১৬৩. **কতবু/ কতৌ** কতী

১৬৪. উঁগবিগব–**উঁমেবগব** উঁগবগব

১৬ঞ. **ভবিগব**

১৬৬. খোন/**বোখব** খোএন

১৬৭. গগ/**গপ্পা**

১৬+.

কে কে'

১৬৯. **দবৰ্জা**/ দবৰ্জা

১৭০. **ঠাম**

১৭১.

ধবি ঢক

১৭২.

ঘুবি বৌষ্টি

১৭৩. **বোবৰৈক**

১৭৪. **ৰঁত্ত**

১৭ঞ. **তোঁ/ তু** ঁ

১৭৬. তোঁহি(পদ্যমে গ্রাহ্য)

১৭৭. **তোঁহী / তোঁহি**

১৭+.

কবৰাওএ কবৰাওযে

১৭৯. **একেটা**

১+০. **কবিতথি** /কবতথি

১+১.

পহুঁচি/ পহুঁচ

১+২. বাখনন্হি **বখবহি/ বখবনি**

১+৩.

বগবহি/ বগবনি বাগবহি

১+৪.

স্বনি (ঙঁচাবা স্বঔন)

১+ঞ. **স্বচি** (ঙঁচাবণ স্বগড়)

১+৬. **এবনি গোবনি**

১+৭. রিঁতওলে/ **রিঁতৌলে/**

রিঁতেলে

১++. কবরঁওনহি/ **কবরৌবনি/**

কবেবখিহ/ কবেবখি

১+৯. কবএনহি/ **কবেবনি**

১৯০.

ঋাকি/ কি

১৯১. **পহুঁচি/**

পহুঁচ

১৯২. রঁতী জবায়/ **জবাএ জবা** (ঋাগি নগা)

১৯৩.

মে মে'

১৯৪.

হাঁ মে হাঁ (মোঁমে হাঁ রিভক্তিওমে স্টৌ কএ)

১৯ঞ. **ফেব** ফৈন

১৯৬. **ফগুন**(spacious) ফৈন

১৯৭. হোযতহি/ হোএতহি/ **হোএতনি/হেতনি/ হেতহি**

১৯+. **হাথ মটিঋাএরঁ**/ হাথ মটিযারঁয/হাথ মটিযাএরঁ

১৯৯. **ফেকা** ফৈকা

२००. **দেখাএ দেখা**

२०১. **দেখাঁএ**

२०२. **সত্তবি** সত্তব

२०३.

সাহেঁ সাহেঁ

२०৪.গেনৌহ্/ **গেনহি/ গেনমি**

२०৩. **হেরাঁক/ হোএরাঁক**

२०৬.কেনো/ কএনহুঁ/**কেনৌ/** কেন্বঁ

२०৭. কিছু ন কিছু/

কিছু নে কিছু

२०৮.ঘুমেনহুঁ/ ঘুমাওনহুঁ/ **ঘুমেনৌ**

२०৯. **এনাক/** ঋএনাক

२১০. **ঋঃ/** ঋহ

२১১.নয/

নএ (ঋর্থ-পবিরর্ত্তন) २১२.কণীক/ কনেক

२১३.**সরঁহক/** সভক

२১৪.মিনা२/ **মিনা**

२১৩.**ক२/** ক

२১৬.জা२/

জা

२১৭.ঋা२/ **ঋা**

२১৮.**ভ२** /ভ' (' ফাঁষ্টক কমীক দ্যাতক)

२১৯.**নিঋম/** নিযম

२२০

.হেকর্টখব/ হেকর্টযব

२२১.**পহিন ঋক্ষব ঠ/ রাঁদক/ রাঁচক ঠ**

२२२.তহিঁ/**তহিঁ/** তত্রিও/ **তৌঁ**

২২৩. কহি/ **কহী**

২২৪. **উঁওা/**

টৌঁ / তওঁ

২২৫. নঁও/ নওঁ নঞি/ নহি/**নৌ**

২২৬. হৌ/ **হএ** / **এলীহেঁ/**

২২৭. ডঞি/ **ডৌ**/ ডৈক /ডও

২২৮. **দৃষ্টিএঁ**/ দৃষ্টিযেঁ

২২৯. **আ** (come)/ আর(conjunction)

২৩০.

আ (conjunction)/ আর(come)

২৩১. **কলা**/ **কোলা**, কোনা/**কেনা**

২৩২. গেলৌহ-**গেলহি-গেলনি**

২৩৩. **হেরাঁক**- হোএরাঁক

২৩৪. কেলোঁ- কএলোঁ-কএলহুঁ/**কেলোঁ**

২৩৫. কিছ ন কিছ- **কিছু নে কিছু**

২৩৬. কেহেন- **কেহেন**

২৩৭. আর (come)-**আ** (conjunction-and)/**আ।** আরঁ-আরঁ **/আরঁহ-আরঁহ**

২৩৮. **হএত**-হৈত

২৩৯. ঘুমেলহুঁ-ঘুমএলহুঁ- **ঘুমেলাহ ঁ**

২৪০. **এলাক**- অএলাক

২৪১. হোনি- **হোওনা/ হোহি/**

২৪২. **ও**-বাদ ও ঔদক রাঁচ(conjunction), ও২ কহলক (he said)/**ও**

২৪৩. **কী হএ/ কোসী অএলী হএ**/ কী হৈ। কী হও

২৪৪. **দৃষ্টিএঁ/** দৃষ্টিযেঁ

২৪৫

. শামিল/ সামেল

২৪৬. তৌঁ / **তঁএ**/ তঞি/ তহি

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

২৪৭.**জৌঁ**

/ জাঁ/ জঁ/

২৪৮.**সভ**/ সবঁ

২৪৯.সভক/ **সবঁহক**

২৫০.কহি/ **কহী**

২৫১.**কলা/ কোলা/** কোণহুঁ/

২৫২.**ফাবকতী ভ২ গেন/ ভএ গেন/** ভয গেন

২৫৩.**কোণা/ কেণা/** কণ্ণা/**কণা**

২৫৪.**খঃ** / খহ

২৫৫.**জলৈ**/ জণএ৩

২৫৬.**গেননি/**

গেনাহ (খর্থ পবিরর্তন)

২৫৭.কেনহ্নি/ কএনহ্নি/ **কেননি/**

২৫৮.নয/ **নএ/ নএহ (**খর্থ পবিরর্তন)

২৫৯.**কণীক**/ **কলেক/কণী–যণী**

২৬০.**পঠেনহি পঠেননি/** পঠেনগণ/ পপঠওনহ্নি/ **পঠরৌননি/**

২৬১.**নিখম/** নিযম

২৬২.**হেকষ্টখব**/ হেকষ্টযব

২৬৩.পহিব খক্ষব বহলে ঠ/ রীচমে বহলে ঠ

২৬৪.খাকাবান্তমে রিঁকাবীক প্রযোগ উঁচিত নৈ/ খপোস্ট্রোফীক প্রযোগ ফান্টক তকণীকী ন্যুণতাক পবিচাযক ওকব রঁদনা খরগ্রহ (রিঁকাবী) ক প্রযোগ উঁচিত

২৬৫.**কেব (পদ্যমে গ্রাহ্য) / –ক**/ ক২/ কে

২৬৬.ভৈহ্নি– **ভহি**

২৬৭.**নগৌএ/** নগৌযে

২৬৮.হোএত/ **হএত**

২৬৯.**জাএত**/ জএত/

২৭০.**খাএত/** খএত/ **খাওত**

২৭১

.খাএত/ খএত/ খৈত

২৭২.পিখএবাঁক/ **পিএবাঁক/পিযেবাঁক**

২৭৩.**শুক/ শুকহ**

২৭৪.**শুকহে/ শুকএ**

২৭৫.খএতাহ/খওতাহ/ **এতাহ/ ওতাহ**

২৭৬.জাহি/ জাগ/ **জগ/ জৈ/**

২৭৭.**জাগত/** জৈতএ/ **জগতএ**

২৭৮.**খাএব/** খএব

২৭৯.কৈক/ **কএক**

২৮০.খাযব/ খএব/ **খাএব**

২৮১. **জাএ/** জখএ/ জএ (মানতি জাএ নগনীহ।)

২৮২. ন্বকএব/ **ন্বকাএব**

২৮৩. **কর্হুখাএব/** কর্হুখএব

২৮৪. তাহি/ **তৈ/ তগ**

২৮৫. গাযবঁ/ **গাএবঁ/** গএবঁ

২৮৬. **সকৈ/ সকএ/** সকয

২৮৭.**সেবা/সবা/ সবাএ** (ভাত সবা গেল)

২৮৮.**কহৈত বনী/দেখৈত বনী/ কহৈত ভলৌ/ কহৈ ভলৌ- খহিনা চলৈত/ পঢৈত**

(পঢৈ-পঢৈত খর্থ কখনা কাব পবিবর্তিত) - খাব বুনৌ/ বুনৈত (বুনৌ/ বুনৌ ভী, হ্মদা বুনৈত-বুনৈত)/ সকৈত/ সকৈ। কবৈত/ কবৈ। দৈ/ দৈত। ভৈক/ ভৈ। বঁচবৈ/ বঁচবৈক। বখবাঁ/ বখবাঁক। বিন্ন/ বিন। বাতিক/ বাত্তক বুনৌ খা বুনৈত কেব খপন-খপন জগহপব প্রযোগ সমীচীন খছি। বুনৈত-বুনৈত খাবঁ বুসমিঐ। হমছুঁ বুনৌ ভী।

২৮৯. **দুখাবে/ দ্বাবে**

২৯০.ভেষ্টি/ ভেষ্টৈ/ **ভেঁষ্ট**

২৯১.

খন/ খীন/ খুনা (ভোব খন/ ভোব খীন)

২৯২.তক/ **ধবি**

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

২৯৩.**গহ/ গৌ** (meaning different –জনরৌ গহ)

২৯৪.সহ/ **সঁ** (হৃদা দহ, নহ)

২৯৫.ওহু.(তীন অক্ষরক মেল বঁদলা পূর্ণকত্রিক এক আ একটা দোসরক উপযোগ) আদিক বঁদলা হু আদি। মহওহু/ **মহহু/ কর্তা**/ কর্তা আদিমে ত সংযুক্ত কোনো আবশ্যকতা মৈথিলীমে নৈ অছি। **রওরা**

২৯৬.**রৌমী**/ রৌমী

২৯৭.রাঁলা/রালা **রঁলা**/ রলা (বহুরঁলা)

২৯৮

.রাবী/ (রঁদলৌরাবী)

২৯৯.রাত্রি/ **রাত্রি**

৩০০. **অন্তর্বাহ্নিয়**/ অন্তর্বাহ্নিয়

৩০১. **নেমএ/ নেরঁএ**

৩০২.**নমস্তবকা, নমস্তবকা**

৩০২.**বাগৌ/ বগৌ** (

ভেটৈত/ ভেটৈ)

৩০৩.**বাগব/ বগব**

৩০৪.হরাঁ/ **হরা**

৩০৫.**বাখবক/ বখবক**

৩০৬.**আ** (come)/ **আ** (and)

৩০৭. **পশ্চাত্তাপ**/ পশ্চাত্তাপ

৩০৮. ২ কেব ব্যবহাব শীঘ্রক অন্তমে মাত্র, যথাসংভব বীচমে নৈ।

৩০৯.**কহৈত/ কহৈ**

৩১০.

বহুএ (ভূব)/ বহৈ (ভূবৌ) (meaning different)

৩১১.**তাগতি/ তাকতি**

৩১২.**খবাপ/** খবাবঁ

৩১৩.**রৌগনি**/ রৌগনি/ রৌগনি

৩১৪.জাটি/ **জাগটি**

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

৩১৫.কাগজ/ **কাগচ/ কাগত**

৩১৬.***গিবৈ*** *(meaning different - swallow)/* ***গিবএ*** *(খসএ)*

৩১৭.**বাহ্ট্রিয**/ বাষ্ট্রীয

DATE-LIST (year - 2013-14)

(১৪২১ ফসলী সাল)

Marriage Days:

Nov.2013- 18, 20, 24, 25, 28, 29

Dec.2013- 1, 4, 6, 8, 12, 13

January 2014- 19, 20, 22, 23, 24, 26, 31.

Feb.2014- 3, 5, 6, 9, 10, 17, 19, 24, 26, 27.

March 2014- 2, 3, 5, 7, 9.

April 2014- 16, 17, 18, 20, 21, 23, 24.

May 2014- 1, 2, 8, 9, 11, 12, 18, 19, 21, 25, 26, 28, 29, 30.

June 2014- 4, 5, 8, 9, 13, 18, 22, 25.

July 2014- 2, 3, 4, 6, 7.

Upanayana Days:

February 2014- 2, 4, 9, 10.

March 2014- 3, 5, 11, 12.

April 2014- 4, 9, 10.

June 2014- 2, 8, 9.

Dviragaman Din:

November 2013- 18, 21, 22.

December 2013- 4, 6, 8, 9, 12, 13.

February 2014- 16, 17, 19, 20.

March 2014- 2, 3, 5, 9, 10, 12.

April 2014- 16, 17, 18, 20.

May 2014- 1, 2, 9, 11, 12.

Mundan Din:

November 2013- 20, 22.

December 2013- 9, 12, 13.

January 2014- 16, 17.

February 2014- 6, 10, 19, 20.

March 2014- 5, 12.

April 2014- 16.

May 2014- 12, 30.

June 2014- 2, 9, 30.

FESTIVALS OF MITHILA (2013-14)

Mauna Panchami -27 July

Madhushravani - 9 August

Nag Panchami - 11 August

Raksha Bandhan- 21 Aug

Krishnastami - 28 August

Kushi Amavasya / Somvari Vrat - 5 September

Hartalika Teej - 8 September

ChauthChandra-8 September

Vishwakarma Pooja- 17 September

Anant Caturdashi - 18 Sep

Pitri Paksha begins- 20 Sep

Jimootavahan Vrata/ Jitia-27 Sep

Matri Navami -28 Sep

Kalashsthapan- 5 October

Belnauti - 10 October

Patrika Pravesh- 11 October

Mahastami - 12 October

Maha Navami - 13 October

Vijaya Dashami - 14 October

Kojagara- 18 Oct

Dhanteras- 1 November

Diyabati, shyama pooja-3 November

Annakoota/ Govardhana Pooja-4 November

Bhratridwitiya/ Chitragupta Pooja- 5 November

Chhathi -8 November

Sama Poojaarambh- 9 November

Devotthan Ekadashi - 13 November

ravivratarambh- 17 November

Navanna parvan- 20 November

KartikPoornima- Sama Visarjan- 2 December

Vivaha Panchmi - 7 December

Makara/ Teela Sankranti -14 Jan

Naraknivaran chaturdashi - 29 January

Basant Panchami/ Saraswati Pooja- 4 February

Achla Saptmi - 6 February

Mahashivaratri -27 February

Holikadahan-Fagua-16 March

Holi - 17 March

Saptadora- 17 March

Varuni Trayodashi -28 March

Jurishital -15 April

Ram Navami - 8 April

Akshaya Tritiya-2 May

Janaki Navami - 8 May

Ravi Brat Ant - 11 May

Vat Savitri -barasait - 28 May

Ganga Dashhara-8 June

Harivasar Vrata- 9 July

Shree Guru Poornima-12 Jul

VIDEHA ARCHIVE
১পত্রিকাক সভটা প্রবাদ অংক ব্রেল-বিদেহ ঐ, তিরহুতা আ দেবনাগরী রূপমে Videha e journal's all old issues in Braille Tirhuta and Devanagari versions

বিদেহ আৰক ৩০পত্রিকাক পহিল –

বিদেহ আ সঁ আগাঁক অংক৩০পত্রিকাক –
http://sites.google.com/a/videha.com/videha/

https://sites.google.com/a/videha.com/videha-archive-part-i/
https://sites.google.com/a/videha.com/videha-archive-part-ii/

২.মৈথিলী পোথী ডাউনলোড Maithili Books Download

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-pothi

৩ডিযো সংকলনঅা মৈথিলী. Maithili Audio Downloads

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-audio

৪.মৈথিলী বীডিযোক সংকলন Maithili Videos

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-video

৫. আধুনিক চিত্রকলা আ চিত্র /মিথিলা চিত্রকলা.Mithila Painting/ Modern Art and Photos

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-paintings-photos/

বিদেহ'ক এহি সভ সহযোগী লিংকপব সেহো এক বেব জাউ।

৬.বিদেহ মৈথিলী ক্বিজ :
http://videhaquiz.blogspot.com/

৭.বিদেহ মৈথিলী জালবৃত্ত এগ্রীগেষ্টব :

http://videha-aggregator.blogspot.com/
৮.বিদেহ মৈথিলী সাহিত্য অংগ্রেজীমে অনূদিত

http://madhubani-art.blogspot.com/
৯.বিদেহক পূর্ব-রূপ "ভালসবিক গাছ" :

http://gajendrathakur.blogspot.com/
১০.বিদেহ ইংডেক্স :

http://videha123.blogspot.com/
১১.বিদেহ ফাইল :

http://videha123.wordpress.com/

১২. বিদেহ: সদেহ : পহিল তিবহুতা (মিথিলাক্ষব) জালবৃত্ত (ব্লাগ)

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

http://videha-sadeha.blogspot.com/

১২. ৱিদেহ:ব্রেল: মৈথিলী ব্রেলমে: পহিল বের ৱিদেহ দ্বারা

http://videha-braille.blogspot.com/

১৪.*VIDEHA* IST MAITHILI FORTNIGHTLY EJOURNAL ARCHIVE

http://videha-archive.blogspot.com/

১৫. *বিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঈ পত্রিকা মৈথিলী পোথীক আর্কাইব

http://videha-pothi.blogspot.com/

১৬. *বিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঈ পত্রিকা অডিযো আর্কাইব

http://videha-audio.blogspot.com/

১৭. *বিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঈ পত্রিকা বীডিযো আর্কাইব

http://videha-video.blogspot.com/

১৮. *বিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঈ পত্রিকা মিথিলা চিত্রকলা, আধুনিক কলা আ চিত্রকলা

http://videha-paintings-photos.blogspot.com/

১৯. মৈথিল আর মিথিলা (মৈথিলীক সভসঁ লোকপ্রিয জালবৃত্ত)

http://maithilaurmithila.blogspot.com/

২০.প্রকাশিত শ্রুতি.

http://www.shruti-publication.com/

২১.http://groups.google.com/group/videha

২২.http://groups.yahoo.com/group/VIDEHA/

২৩.গজেন্দ্র ঠাকুর ইডেক্স

http://gajendrathakur123.blogspot.com

২৪. মংগন খবাস

http://mangan-khabas.blogspot.com/

২৩.বিদেহ রেডিয়োকবিতা আদিক পহিল পোডকাস্ট সাইট-মৈথিলী কথা:

http://videha123radio.wordpress.com/

২৬. Videha Radio

২৭._ Join official Videha facebook group.

২৮. বিদেহ মৈথিলী নাট্য উৎসব

http://maithili-drama.blogspot.com/

২৯.সমদিয়া

http://esamaad.blogspot.com/

৩০. মৈথিলী ফিল্মস

http://maithilifilms.blogspot.com/

৩১.অনচিন্হার আখর

http://anchinharakharkolkata.blogspot.com/

৩২. মৈথিলী হাইকু

http://maithili-haiku.blogspot.com/

৩৩. মানক মৈথিলী
http://manak-maithili.blogspot.com/

৩৪. বিহনি কথা

http://vihanikatha.blogspot.in/

৩৫. মৈথিলী কবিতা

http://maithili-kavita.blogspot.in/

৩৬. মৈথিলী কথা

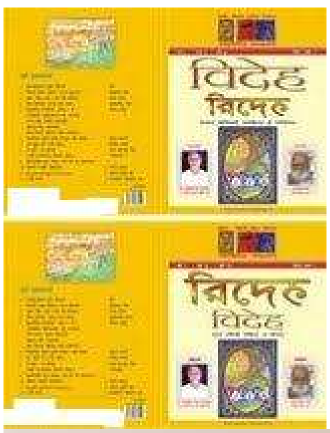
http://maithili-katha.blogspot.in/

৩৭.মৈথিলী সমালোচনা

http://maithili-samalochna.blogspot.in/

महत्त्वपूर्ण सूचना: The Maithili pdf books are AVAILABLE FOR free PDF DOWNLOAD AT

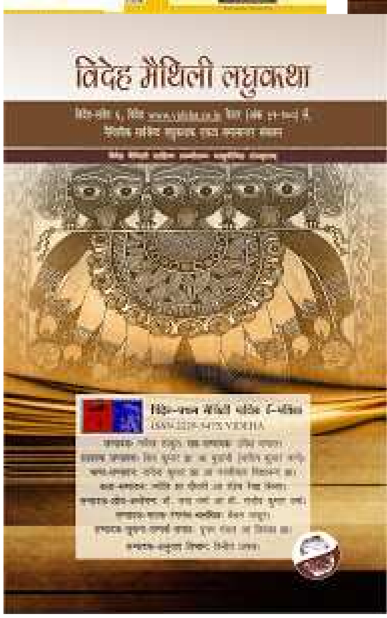
https://sites.google.com/a/videha.com/videha/
http://videha123.wordpress.com/
http://videha123.wordpress.com/about/













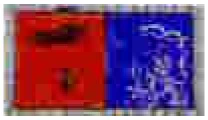


ৱিদেহ:সদেহ:১: ২: ३: ४:৫:৬:৭:৮:৯:১০ "ৱিদেহ"ক প্রিন্ট সংস্করণ: ৱিদেহ-ই-পত্রিকা (http://www.videha.co.in/) ক চুনল রচনা সম্মিলিত।

সম্পাদক: গজেন্দ্র ঠাকুর।

Details for purchase available at publishers's (print-version) site http://www.shruti-publication.com **or you may write to** shruti.publication@shruti-publication.com

বিদেহ



মৈথিলী সাহিত্য আন্দোলন

রচনাকার অপন মৌলিক আ অপ্রকাশিত রচনা (জকর মৌলিকতাক সম্পূর্ণ উত্তরদায়িত্ব লেখক গণক মধ্য ছন্হি) ggajendra@videha.com কেঁ মেল অটৈচমেণ্টক রূপমেঁ .doc, .docx, .rtf বা .txt ফর্মেটমে পঠা সকৈত ছথি। রচনাক সংগ রচনাকার অপন সংক্ষিপ্ত পরিচয় আ অপন স্কৈন কএল গেল ফোটো পঠেতাহ, সে আশা করৈত ছী। রচনাক অংতমে টাইপ রহয়, জে ঈ রচনা মৌলিক অছি, আ পহিল প্রকাশনক হেতু বিদেহ (পাক্ষিক) ঈ পত্রিকাকেঁ দেল জা রহল অছি। মেল প্রাপ্ত হোয়বাক বাদ যথাসংভব শীঘ্র (সাত দিনক ভীতর) একর প্রকাশনক অংকক সূচনা দেল জায়ত। 'বিদেহ' প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঈ পত্রিকা অছি আ এমে মৈথিলী, সংস্কৃত আ অংগ্রেজীমে মিথিলা আ মৈথিলীসঁ সংবংধিত রচনা প্রকাশিত কএল জাইত অছি। এহি ঈ পত্রিকাকেঁ শ্রীমতি লক্ষ্মী ঠাকুর দ্বারা মাসক ০১ আ ১৫ তিথিকেঁ ঈ প্রকাশিত কএল জাইত অছি।





সিদ্ধিরস্তু

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA